

THE COSSISTING TO SERVICE THE PROPERTY OF THE

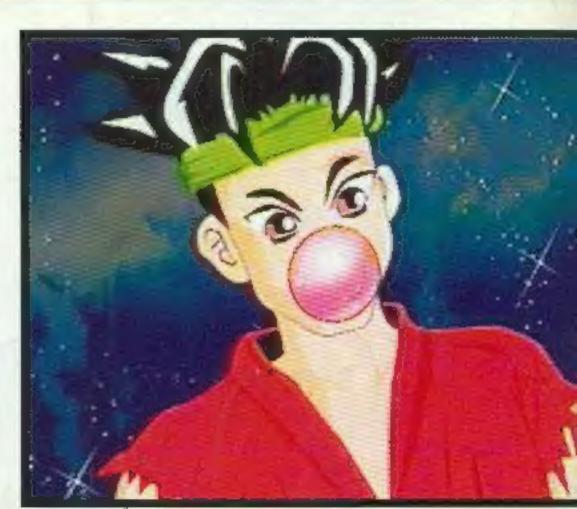














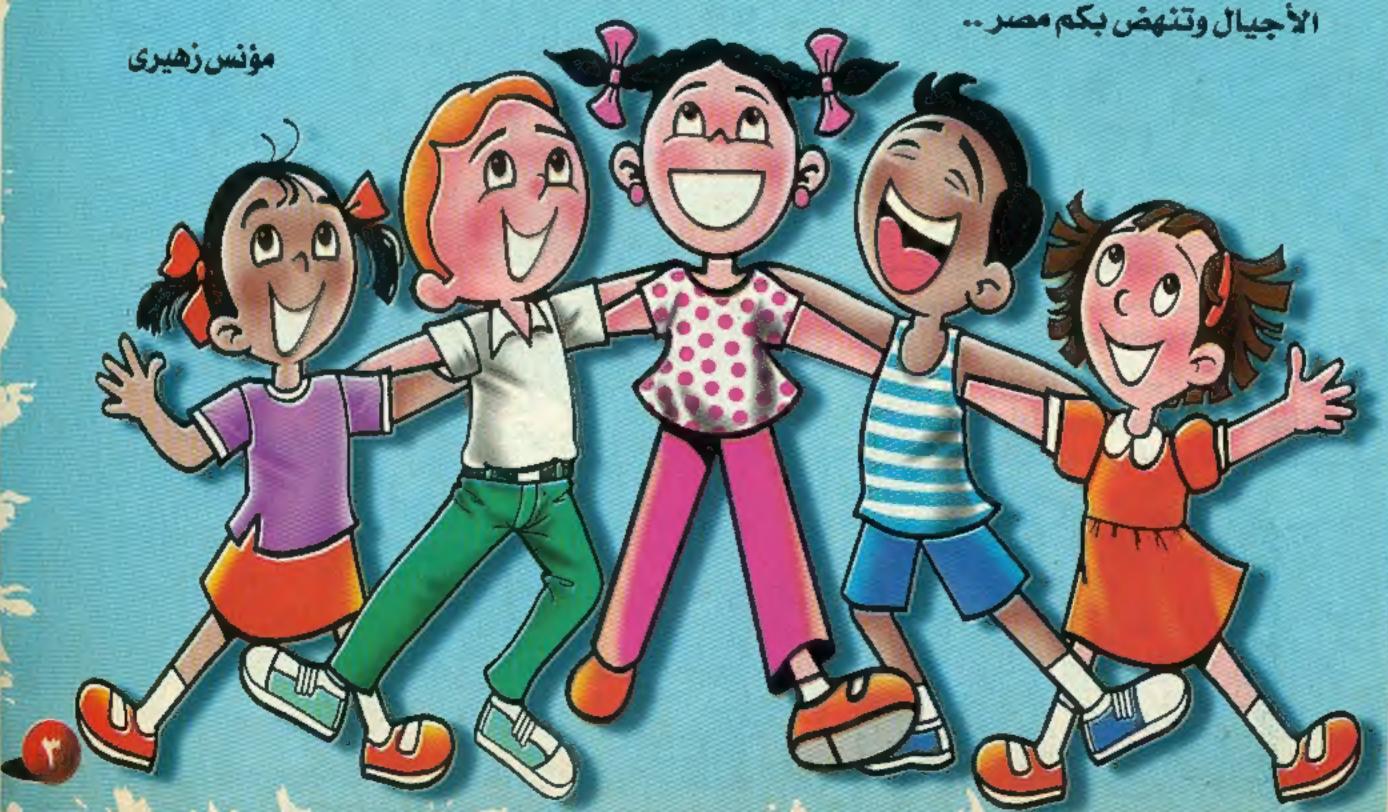
هال تقبيل تصبيحات الأخريين ... ا

■النصيحة هي نتاج سنين الشخص الذي يقولها ، والنصيحة هي الدروس التي إستفادها ذلك الشخص من المواقف التي تعرض لها في حياته العملية والشخصية ، والشخص الذي يقول النصيحة لا يرجو من ورائها أي نفع هو شخص صالح مفيد لكل من حوله ، وهو أيضاً شخص كريم لا يبخل بجهده أو معلوماته في إبداء هذه النصيحة ، ولذلك كله يجب على كل إنسان أن يستمع بإهتمام وتركيز لكل من يتبرع بقول النصيحة ..

والمهم في النصيحة هو مدى فائدتها لك وهذا يتوقف عليك أنت وعلى مدى قبولك لها واستيعابك لبنودها ، ثم تأتى في المرتبة الثانية أهمية شخص الانسان الناصح الذي يقول لك هذه النصيحة ، فمثلاً لو نصحك إنسان لا تعرفه بضرورة الحرص على الإستذكار لتبلغ أعلى المراتب فيجب عليك أن تستمع لنصيحته وتعمل على تنفيذها ، أما إذا كانت نفس النصيحة تسمعها من عمك أو أخوك الأكبر فإن شخص الانسان الناصح لك في هذه الحالة مهم حيث أنه يسعى لنجاحك إنطلاقاً من علاقة القرابة بينكما ..

وتبقى أهم الملاحظات في موضوع النصيحة وهو مدى تقبلك لها وحرصك على تنفيذها .. فالبعض منكم يعتبر أن مجرد سماعة لنصيحة من هم أكبر منه في السن أو أكثر منه في الخبرة هو أمر ينتقص من قدره على أساس أنه صغير يحتاج الإرشاد من هم أكبر منه ، وهذا التصور خاطئ الأن الإنسان مهما بلغ من الكبر في السن أو الخبرة في الحياة يحتاج إلى مشورة الأخرين ونصيحتهم ولا يجب اعتبار أن الأخذ بنصيحة الكبير فيه تقليل من أهمية الصغير وشأنه في المجتمع ، فطالما أنت صغير فلابد أن يوجد من هو أكبر منك وأيضاً يوجد من هم أصغر منك وهذه هي سنة الحياة ، فإستمع إلى نصيحة الكبير لتنقلها بدورك إلى من هم أصغر منك لتتوارث الأجيال خبرات بعضها البعض ..

لا نتحاول أن تكون كبيراً بينما أنت في واقع الحال صغير .. عش حياتك على طبيعتها وتقبل نصيحة الكبير طالما أنها تبقى مصلحتك ولا ترفض مجرد الاستماع إلى كلام من يرجو صالحك وغداً عندما تكبر وتعمل عملاً نافعاً في المجتمع عليك بنقل النصيحة إلى الصفار لتتواصل





مجلة الجيل الجديد تصدراسبوعية كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة إبراهيه سعده رئيس التحرير مؤنس زهيري

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبني دار أخب ار اليـوم - القـاهرة تليطون، تليطون، ٥٧٨٢٥٠٠/٧٥٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠ عنوان بلبل على الانترنت، www.akhbarelyom. org.eg/bolbol عنوان البريد الالكتروني www.akhbarelyom.rog akhbarelyom.rog

<u>سعرالنسخة</u> مصر١٥٠ قرش

ســـوريـا ۲۵ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ؛ ريال تونس ۲۵۰ دینار الغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠٠، دينار قبطره ريالات الإسارات ٥ دراهم سلطنة عسمسان ٢٠٠ر ويالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضيضة ٧٥ سنت الملكة المتحدة أجك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليسبونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركبيا ٥٠٠٠٠٠ ليبرة

الاشتراكات السنوية
داخل محسر ٧٨ جنيها
مصريا الدول العربية ٦٨
دولارا أمريكا دول أوروبا
واتحاد البريد الافريقي
الولايات المتحدة وكندا
الولايات المتحدة وكندا
واستراليا ودول أمريكا
الجنوبيسة ١٩٧ دولارا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة. مصر



















(CO)

اعيد ميالاد سعيد



























بلبل يرحب بالصسيقتين الصغيرتين.. سارة وفاطمة علاء الخولى.. ويتمنى لهما حياة سميدة جميلة انشاء الله.

أحاديث صحفية

حسديث ولقساء مع الاستاذة/ فاطمة فوزى مديرة مدرسة الكواكب التجريبية للغات

س: يسعدنى ويسعد قسراء مسجلة بلبل التصرف على سيادتك؟

جه: اهلا وسهالا بك يامازن أنت وجميع الاصدقاء

س: مــتى اســتلمت العمل بالمدرسة

ح : في عام ١٩٩٧ . س: مـــاهو ســـ

نجاحك

ح: العمل المتواصل، حب العمل والصبر، المثابرة على حل المشاكل والانضباط س: من هو مثلك الأعلى؟

حه: والدى.. فهو القدوة لحياتي كلها

س: ماهي اهدافك الخاصة بالدرسة؟

ح. وتحقيق مدرسة واعية على أعلى مستوى تواكب العصر الحديث في جميع الاتجاهات من تكنولوجيا وجميع مجالات الحياة س: مادور مجلس الأباء؟

حه مجلس الاباء يلعب دوراً كبيراً جداً في خدمة

موسس علم الجبير: العالم العرين الخوارزمي.. واضع قانون الجانبية: العالم الانجليزي اسحق نيوتن.. واضع الاسس النظرية للنسبية: البرت اينشتين .. مخترع آلة التصوير؛ ثويس داجوير..

محمد شكرى عبدالففور ١٣ سنة - مدينة ٢ أكتوبر

كل سنبة وأنت بخير وسعادة بامسجلتي الحبيبة بلبل اهنئك بعسيت فأنت مجلة الابطال بكل معلوماتك الشيقة العظيهه. بل إنك موسوعية وداثرة

معارف كاملة.. اهني الكاتب العظيم رئيس مسجلس الادارة الاستاذ/ إبراهيم سيعسده

وأهنىء السيب رئيس التحرير الاستاذ/ مؤنس زهيري واسرة المجلة العزيزة على المجهودات العظيمة التي تبذل في سبيل اسعادنا. محمد سعد زكريا حسن - ١٤ سنة كفر الزيات

احر شعاوة

* ماما وبابا يهنئان الصغيرة نادين باول يوم في المدرسة ويتمنيان من 🖈 كل قلبهم ان تترك ايام الشـقـاوة وتسمع الكلام لانها اصبحت الان * آنسة كبيرة وجميلة وإنضمت إلى

تادين هشام العادلي ۽ سنوات

مصر الجديدة

بلبل في مدرسة الكواكب

المدرسة في حل المشكلات وحماية الطلبة.. كما أنه

عامل مساعد وهام جدا في تكوين شخصية الطلبة

ح ، نصيحتي متابعة كل ماهو جديد في العالم

من علم وتكنولوجيها والاعتهاد على النفس

الصحفي الصغير

مازن هشام عبدالله

۹ ستوات

مدرسة الكواكب التجريبية للغات

بالمدرسة وجعلهم في أحسن صورة

س: ما نصيحتك لاصدقاء بلبل؟

والابتعاد عن الدروس الخصوصية.



ارسل الى اختى رسالة وأقول لها ألف ألف ميروك بمناسبة الزواج السعيد ان شاء الله وأدعو لها بالتوفيق في حياتها الحديدة

مبروك للدكتورة امانى والدكتور وجيه.



إبرام جرجس عزيز فرج ١٥ سنة اسيوط

قصةقصيرة

قلبمنذهب

كان لأحد الحطابين أبنة جميلة.. توفيت امها وهي مازالت صغيرة فتزوج والدها من

سيدة فاسية.. كانت لا ترحمها.. وفي يوم من الايام طلبت زوجة الاب من الضناة أن تذهب إلى الغابة وتحضر إليها ثمار جوز الهند ولم تعطها سوى القليل جدا من الطعام والشراب.. ذهبت الفتاة.. وفي طريقها الى الغابة.. برق البرق وضرب سوط الرعد ارجاء الغابة فلم تستطع الفتاة تكملة طريقها وغابت الشمس وحل محلها الليل فأثرت الفتاة ان تنام حتى الصباح ثم تكمل طريقها.. وبينما هي تهم لتأكل الطعام رأت سيدة عجوز لا تستطيع السير فقامت على عجل وأخذت بيدها وأجلستها وقدمت اليها الطعام فقالت العجوز «يابنتي الطعام قليل وهو بالكاد يكفيك» فقالت الضناة: ياخالة لقد أكلت وشريت والحمد لله وانت بحاجة للطعام أكثر مني.. وأكلت * العجوز ونامت تحت الشجرة بجوار الفتاة.. وعندما اشرقت الشمس 🖈 وجدت الفتاة بجوارها شابة جميلة تحمل قلبا من ذهب وقالت لها: * ياصفيرتي لقد ضحيت من أجل امرأة عجوز لا تعرفينها بطعامك 🜟 وشرابك.. أن لك قلبا أجمل من هذا القلب.. ولكن هذه هديتي اليك ﴿ ففي هذا القلب مفتاح سعادتك وعوضا لك عن ايام الشقاء.

احمد صبرى عبدالمطلب - ١٤ سنة - مدينة السلام



صحی می حسب يحكى ان رجالا كان له اب طاعن في السن.. قد اصابه إرتعاش حتى انه كان لا يقسدر على الامساك بالاشياء.. ي وإذا تقسدم الى المائدة 🗼 يلوث ثيابه ومجلسه

★ بالطعام.. وحدث يوما ان قدموا له الطعام في صحن من زجاج.. فوقع من يده وانكسر.. فقال

من الان فصاعدا ستأكل منضردا في صحن من

حنزن الشيخ ولكنه رضخ للأمر .. ومرت الايام وإذا بالولد الصنفيسريدنو من والده ويقول: ياأبي هل صحن جدى الخشبي لا ينكسر ويعيش طويلا جدا.. فقال الآب: نعم.. ولكن لم هذا السؤال؟

قال الولد: لاطعمك فيه عندما تصير في مثل عمر جدى دهش الاب من كلام إبنه وقام في الحسال وقسبل يدوالده الشسيخ وطلب مته

> تقى الدين عبدالكبير بن العوفي ١١ سنة - الجزائر.. حي النصر



العرب بقضيتكم التي لا يجبان نغفل عنها ولا للحظة واحدة. رؤی ابراهیم غریب - ۱۳ سنة مشعل، الهرم

إلى الشحب الفلسطيني وخاصة

أطفال فلسطين أعلن مساندتي لكم

وتضامني مع الانتفاضة الفلسطينية

السامية فأنا لا أملك مثلكم الحجارة

كي اقذف بها العدوان والشرولا أملك

سوى كلماتي لاعبر بها عن اهتمام كل

******* رسالة الى اعر صديقاتي (ندي سعيد) أحب أن أقول لها أنني أدعو بأن تدوم صحداقستنا بكل الحب والصدق والأمانة إلى الابد.

> صديقتك المخلصة كريمان عبدالرازق

إلى أطفال

· June

حدثوتعليق

فرارمن السيدورير التربية والتعليم

قرأت عن قرار السيد وزير التربية والتعليم / حسين كامل بهاء الدين الذي قرران يلغي امتحانات النقل (آخر السنة) وتكون الامتحانات آخر العام للشهادات فقط.. وقرأت العديد من التعليقات والأراء .. ولكن هل سينفذ هذا القرار

سماح أحمد عبدالله - ١٤ سنة - فيصل ، الهرم

أشساهد برنامج من سيسريح المليسون ويعجبني جدا مسقدم البرنامج الاستاذ/ چورچ قرداحي ويعجبني طريقته الفريدة في إضافة جو من المرح والإثارة على البرنامج وكيف انه وصل ببرنامجه إلى كل هذا النجاح.

نهى محمد عبدالله المأمون ********

برنامج هرم الاحلام

الذي يقدمه الفنان عزت أبو عوف برنامج رائع ويمستلىء بالمعلومات المضيدة القيمة وهو فرصة حقيقية لجمع المعلومات المضيدة في جميع المجالات. تهال محمد حلمي معوض

المدرس المثالي

بعد التحية إلى مجلتي المفضلة بلبل: لقد رأيت على صفحاتك بابا جديداً وهو "المدرس المشالي " ولقد أعجبتني هذه الفكرة أنا وزمسلائي فيقسررنا ان المدرس المشالي هو : مسحمبود عبيدالله العارف أحمد – المادة لغة عربية– المدرسة والشاعر على الجندي الإعدادية، .

الشهادات العلمية هي د

ا ليسائي أداب تقدير جيد + دبلومة عامة في التربية تقدير جيد.

 من الزمالاء التالامين : أحمد عز خليفة - محمود أحمد مختار - حمزة أحمد رافت – عبدالله أحمد محمد – أحمد حسين محمد - محمود أحمد مختار - محمد حسين أحمد - أحمد طلعت منجمد – منجمد حسن أبوالعزائم.

العنوان : مصر دسوهاج، شندويل البلد مدرسة الشاعر على الجندي.



سؤال: هل تعرف لماذا الاتوجد صورة في هذا الإطارة

جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالي الذي تختاره أنت وزمالائك.. لكن كسيف يتم هذا الاختياره

- تقسوم أنت وزمالائك في الفصل الدراسي باختيار مدرس المادة الذي ترشحونه لكي يكون «المدرس المثالي» أو والمدرسة المشالية، ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مبثل الاسم والمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التي حصل عليها واسم المدرسة التي يدرس بها ولا تنسي كتابة اسمك واسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالي على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله في تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا هي تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.



نعرف جميعا أن تاج محل من عجائب الدنيا السبع وأنها من أجمل الأثار الاسلامية في الهند في العصر الغولي أقيم في عصر الأمبراطور (شاه جهان) تخليدا لذكري زوجته الوفية (ممتاز محل) وقد استغرق في بناءه ثمانية عشر عاما وشارك في بناءه اكثر من عشرين الف عامل ويصل ارتفاعه إلى ٧ أمتار وتعلوه مثننة جميلة وهو مبنى من الرخام الابيض.

عمر محمود عزمى بدوى-١٣ عام - كفر الشيخ

الشاي مشروب ينتشر انتشارا كبيرا في انحاء العالم ويعد من أهم المنبهات المتداولة بين الناس.. والشاي عبارة عن نبات على شكل شجيـرات أو أشجـار دالمـة الخضـرة وتنمو في البلاد الدافشة.. ويستخدم منها الأوراق والبراعم وبدأ الشاي في بلاد الصين الا أن زراعته انتشرت في بلاد كثيرة من آسيا كالهند وسيلان.

نورة عبدالكريم - ١٣ سنة - الملكة العربية السعودية - الرياض

بسرالوالدين

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى ﴿وأعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا) النساء أية ٢٦ وقال رسول الله ﷺ درضا الله في رضا الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين،

ومن الأداب التي يجب مراعاتها مع الوالدين: طاعت هما، عدم عصيانهما أو إغضابهما .. عدم رفع الصوت عليهما أو التضجر منهما ورعايتهما خاصة عند الكبر.. واود ان اقدم حبى وتقديري واعزازي واحترامي لأمي وابي عبر صفحات مجلتي الحبيبة بلبل

> خاصة الى أمى الحبيبة التي أرسل إليكم صورتها.

منة الله تبيل – سنتريس

المتوفية مانع المعروف

قبال رسول الله صلى الله عليه وسلم داصتع المعروف في أهله وفي غيراهله فإن أصاب أهله فسهم أهله وان لم يصب اهله فكن أنت أهله، وقالوا: على المرء ان يصنع المعسروف ولا

ينتظر أجره إلا من الله.. ولا يكون ذم الناس له دافعا على هجر المعروف.

سهيلة سمير محمد فرج ۱۱ سنة - اسيوط



عشريمنعن عشره الفاتحة.. تمنع غضب

يس.، تمنع عطش يوم القيامة

القيامة الواقعة.. تمنع الفقر عند الموت الملك.. تمنع عذاب يوم الاخـــلاص.. تمنع القيامة والعذاب في

القبر

ايهاب اسامة عبدالرحمن ۱۲ سنة - بني سويف



سما قاتلا،

الدخان.. تمنع أهوال الخصومة الكافرون.. تمنع الكفر النفاق الفلق.. تمنع الحسد

الكبوئسر.. تمسنع الناس. تمنع الوسواس

تطاع التقانف

تعتمد بعض الحيوانات والاسماك والطيور على التمويه..

أي الاندماج في البيئة التي تعيش فيها لكي تحمى نفسها

من اعدائها .. وايضا لاقتناص فرائسها التي تظن انها جزء

من البيئة ومن امثال هذه الحيوانات (اسماك العقرب) التي

تسمى بخبراء التمويه وتعد هذه الاسماك من افضل

الحيوانات التي تتقن فن التمويه حيث ان جسمها يشبه

تماما الطحالب البحرية الملونة ولا يمكن للاسماك

الصغيرة أو لأسراب الجمبري أن تمر بجوارها وتعتقد أنها

اسماك العقرب المفترسة.. ومن ثم يتم إقتناصها في ثوان

معدودة والتهامها على دفعة واحدة بضمها الضخم وتعد

اسماك العقرب من اشد الاسماك فتكا في العالم لانها تفرز

محمد عبدالوهاب على ابراهيم

١٥ سنة - محرم بك الاسكندرية

معرض أخبار اليوم براس البر

🚣 قمت مع اسرتي لزيارة مدينة رأس البر.. وهي من ب اجمل المدن المصرية لانها آية من آيات الله ففيها يلتقي النيل والبحر معا ولا يختلطان 🛊 وهذه معجزة الله وآية من آياته « بينهما برزخ لا 🛊 يبغيان، صدق الله العظيم

🛊 ومن الاشياء التي اسعدتني هو وجود معرض م كبير «الخبار اليوم، به كتب كثيرة جدا وجميلة ﴿ جِدا.. وقد اشتريت أنا وأسرتي العديد من الكتب * لكتابنا المفضلين .. وقد عشرت على بعض * الاعداد القديمة لمجلة بلبل.. كنت أبحث عنها * لأكمل مجموعتي .. وقد اسعدتنا جدا الزيارة * لمدينة رأس البر فإلى جانب المتعة والترفيه.. * حصلنا أيضا على الثقافة.

★ محمد شعبان هنداوی – ۱۰ سنوات – دمنهور



تاتير البيئة على الاطفال 🖈 إذا عهاش الطفل في بيهشة * تنتقده.. تعلم ان ينبذ الأخرين 🖈 إذا عاش في بيئة تخيفه... تعلم ان يتوجس من الشر إذا عــاش في بيــئــة تكرهه.. * تعلم ان يحارب الأخرين * إذا عاش في بيئة تشجعه.. 🛪 تعلم ان يثق في نفسه

إذا عاش في بيئة تمتدح فضائله.. تعلم ان يكون قادرا * إذا عاش في بيئة تنصفه.. تعلم أن يقدر العدالة إذا عاش في بيئة تأتمنه .. تعلم ان يقدر الصدق نورهان عماد عبدالعبود - القليوبية







































نوكسا الجلديد

انتجت شركة نوكيا الفنلندية لاجهزة التليفزيون المحمول موديلا جديدا هو نوكيا ٥٥١٠ ويتميز هذا الموديل بوجود محطة راديو FM وخمس العاب ويوجد مؤلف تغمات ولديه قدرات فائقة في كتابة الرسائل، كما يحتوى الجهاد على لوحة كاملة للمفاتيح لتحسين كتابة الرسائل،

نجمة .. تستحق التكريم

الممثلة البريطانية الكبيرة فانيساريد جريف التي تؤيد بشدة حقوق الشعب الفلسطيني وكثيرا ما هوجمت بسبب ذلك، تسعى الأن للمشاركة في رفع الماناة عن أطفال أمعانستان البؤساء الذين شردتهم الحروب على مدى ربع قرن. فانيسا . هي من أبرز سفراء منظمة اليونيسيف صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة وقند أعلنت دعمها الكامل للمشروعات الحالية الخاصة بصندوق الطوارىء الدولي الذي يوجه جهوده لمساعدة أبناء أفعانستان.

إبتكرت اليابان قطة روبوت (إنسان الى على شكل سراج الدين مدير مكتبة قطة) ويطلق عليها اسم «نيكورو» وسوف تطرح في الإسكندرية بأن هذه الأسواق ٥٠٠٠ قطعة من هذا الرويون في العشرين من توفسيس القادم بسعر ٢٠٠,٠٠٠ بن لكل قطة آي حوالی ۱٬۵۲۹ دولار آمریکی.



مخطوطات برماء الدهب لكتسبسة الاسكتدرية

وافقت مكتبة الاسكندرية على قبول مجموعة مخطوطات نادرة مهداة من الحامي محمد البرديسي التي اشتراها من مقاول قام بأعمال الترميهات بمكتبة المولوية مند ٥٠ عاما.

وقند صبرح داسمناعيل المخطوطات تضم تسحمة تسادرة مهن ديوان المشتوى للشناعسر جبلال الدين البرومني وينضبم ٢٨ ألث بيت من الشعير المارسي المزدوج ويتناول فيضايا تتسملق بالأدب والضكر الانساني والنوادر وغيرها .. كـــمـــا تضم هذه الاهداءات كتناب المنهج القسوي لشسرح المثنوي للشيخ يوسف المولوي في ۲ مجلدات، وترجع أهمية الكتــــاب الى أنه تمت كتابته بماء الدهب



قام صانع الاحدية الالماني هيانز بلات والذي يبلغ من العمر ٧٠ عاما بتصميم حناء عملاق ببلغ طوله ١ مترو ٦٥ سم، وقد ظل يعمل في هذا الحذاء لمة عامين.. وهذا الحذاء يناسب شخص عملاق فقط يصل مقاس حداثه (٢٤٧) وقد دخل هذا الحذاء موسوعة كتاب جيئز (للأعمال الخارقة والغريبة) عام ١٩٩٨ ويقدر هذا الحذاء بـ ٣٠٠,٠٠٠ مارك ألماني أي (١٥,٣٠٠ يورو) ويعرض هذا الحذاء في متحف الأحدية بمدينة هونستين جنوب شرق ألمانيا.

يعد استنصال نصف مخها ..

الامل والعزيمة والتفاؤل والرياضة سلاحها

هي فتاة أمريكية اسمها كريستينا سائتهاوس التي يم ميدان «سينتاجما» بأثينا تتجاوز الده ربيعا صارت نموذجا لبنات جيلها بعد أن وسسوف يتم تداول هده المرحلة الثانوية ومارست حياتها بشكل طبيعي

ates (Yeek)

تم رسم شكل لعملة اليورو

اليونانية في منتصف

تمرضت لمرض خطير في المخ قبل ٢ سنوات؛ اضطر المسملة في بداية ٢٠٠٢ الأطباء عام ٩٦ لاجراء جراحة لها تم خلالها استنصال ولذلك فقد قامت الدولة (نصف مخها) لكن تداعيات المرض خلفت لها شللا بإعداد شاحنة تحمل مواد جزئيا مع تعرضها للتخلف العقلى المطرد، لكن علمية حول هده العملة كريستينا نمسكت بالأمل والمزيمة ووصلت الى بداية وسلوف تطوف البسلاد لتنفسير وتوضيح اي





معرضا للكسيوتر

أقامت العاصمة الأمارتية دبي معرضا يسمى Gitex لأجهزة الكمبيوتر وقد توافد الكثبر من الزوار لشاهدة احدث العروض لهده الاجهرة وقد ضم معروضات لـ ١,٥٠٠ شركة من ٢٥ دولة.

تدريب ١٢٠ طائبا على مهنة التشبيد بمشروع مبارك كول

وافق أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة على خطة نشاط مركز التدريب المهني لعمال البناء والتي أقرها مجلس ادارة النقابة العامة للبناء والأخشاب. وصرح سيد طه حسن رئيس المقابة العامة وعضو مجلس الشوري بأنه تم الاتفاق مع المهندس محمد محمود رئيس الاتحاد المصرى للمقاولات على تدريب ١٢٠ طالبا بالمدارس الفئية لمشروع مبارك كول كمرحلة أولى وذلك لتدريبهم فنيا وعمليا بالمركز وهم الذين تم تكليمهم للعمل في منشأت القطاع الخاص التابعة لاتحاد المقاولات.

سوران مبارك تفتتح

مستشفى الأقصر اللولي

افتتحت السيدة الماضلة

سوزان سبارك قرينة رئيس

الجمهورية مستشفى الأقصر

المولى.. وأكند داحتميد

عبدالنعم مدير عام الصحة

بالأقصر الهذا الستشفى

تم أعداده ليكون أكبر صرح

طبی فی منطقدة جنوب

الوادى ويعمل على تشجيع

السياحة العلاجية في

الأقصر وتم تزويده بأحدث

المعدات الطبية والأجهزة

العلمية الحديثة وأضاف بأنه

تم انشاء مهيط للطائرات

داخل المستشفى لاستقبال

الحالات الحرجة أو ارسالها

الى المعساهد الطبيية

المتحصصة في أي مكان

بالعالم.

يعتبر كت موريل جزء من فرقة آل ويلرز. الفرقة الاسطورية من تاكويا بواشنطن، وكانت هذه البداية عام ١٩٥٩ بمساعدة من النين وضعوا الخطوط العريضة الوسيقي الروك بشمال شرق وكان المؤسسين الحقيقين لطاهرة آل الوي لوي ويقول كنت ريتشاردز ال فرقة «آل ويلرر، كان لها تأثيرها على الا Rolingstonesواضاف جورج هارسون احد اعضاء فرقة الخنافس، Beetles انه قيد سيمع السوم فيريق، Wailers الذي يسمى والبوم الأول، وقد نالت فرقة Warlers شهرة عــاليــة (كــبــيــية) مند ذلك الحــين.

د. بهاء اللدن سعید بتلاميد أولى ابتدائي

فى جولة مضاجئة لورير التربية والتعليم دحسين كسامل بهساء النبن على مدارس قلبوب اكتشف الورير المستوى الحيد لتلاميذ الصم الأول الابتـدائي.. عن أسئلة الورير.. وكتبوا اللجسمع والطرح.. يحط

واقسرا لمطفلك

انسان آلی فی شکل جدید

في معرض لألعاب الأطفال بطوكيو، اشتركت شركة النبن تسابقوا في الأجابة تومى العملاقة (التخصصة في لعب الاطفال) بجهاز للاتصالات في شكل إنسان الي اطلق عليه أسماءهم على السبورة.. اسم امیموری، ومجهز بوحدة تشعیل مرکزیة وحل عملیات حسابیة سعتها ٢٢ ببت ويتميز هذا الأنسان ا لألى بقدرة عالية (قائمة) في الدكاء فهو يمكن أن بعرف وأصح. سعد الوزير بهذه اكثرمن ٢٠٠٠٠ كلمة ليجيب على ٢ بليون محادثة النتيجة.. ارجعها الى الأثر وسوف يطرح في الأسواق (خلال الشهر) (قريبا) الإيحابي لمهرجال القراءة بسعر ١٩٫٨٠٠ بن ياباني (اي ١٦٥ دولار أمريكي) للجميع.. والاضافة الجديدة

مهرجان العرانس

قنام اكشرمن عشرة الاف فنان من النحاتين بتجسيم تماثيل لأشكال الاسبود والمرائس الأخرى وذلك في إطار الاحتمال بمهرجان يطلق عليه اسم وديرجها بوجاء بقام في مثل هذه ماهيشا سور، وبذلك ينتصر الخير على الشر.



احبدي الشبركات العبالية المتحصصة في صناعة الأنوات المكتبية . اقامت مهرجانا في محينة سيعنى باستراليا بمناسبة نكرى تأسيسها وشمل المرجان فقرة قدمتها بعض عارضات الأزياء وقد ظهرن وهن يرتبين فساتين مطررة بأقلام الرصاص والأقالام اللونة! كل فستنان مطرر بمشات الأقلام

الايام من كل عـــام. وفي بهاية هذا الاحتضال يتم إغراق كل هذه العرائس في میاه نهر دجانجیزه الهندی اعتقادا من بأن هذه العصرائس تقدم للإلهية مدورجاء لطرد الشيطان





التدرية السسبة

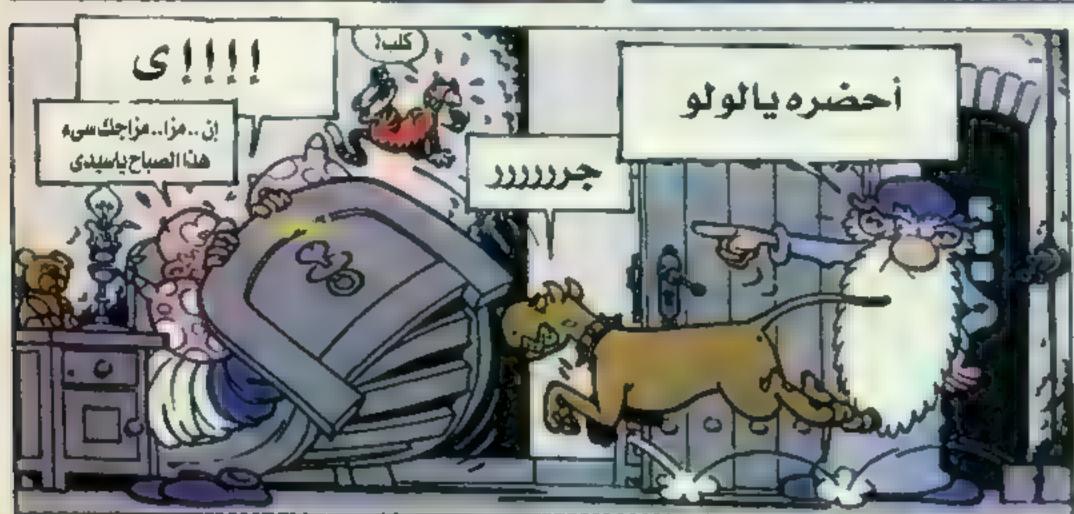
انتهجت شهركة تويوتا للعربات بمساعدة شركة سوتى الالكشرونية عبرية جديدة اطلق عليها اليودا the podå، وتتميز هده العربة بأنها تبتسم وتغصب وتيكى وتقسيس النبض والجاذبية وقد ثم تصميم هذه المربة لتظهر عاطفة وخبرة سائق العربة وسوف تعرض في الايام القادمة فئ مسعسرض طوكسيسو للعربات.

هذا الجال بأستثناء مشكلة الأمية التي أكد الرئيس حسني مبارك في مؤتمر التنميسة الاجتماعية على ضرورة مواجهتها حتى تخلو مصرمن الأمية خلال السنوات الخمس القادمة.





























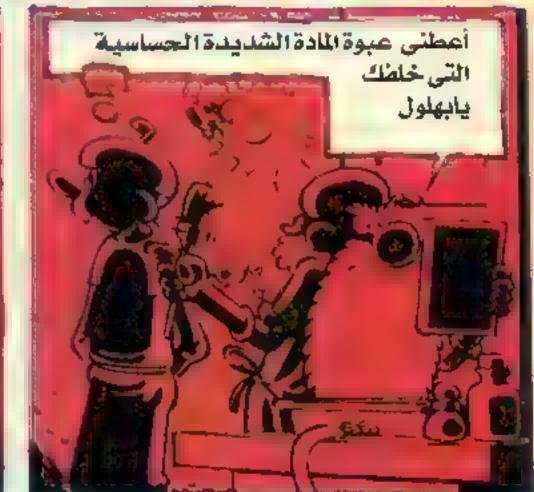
















انها صودا كاوية





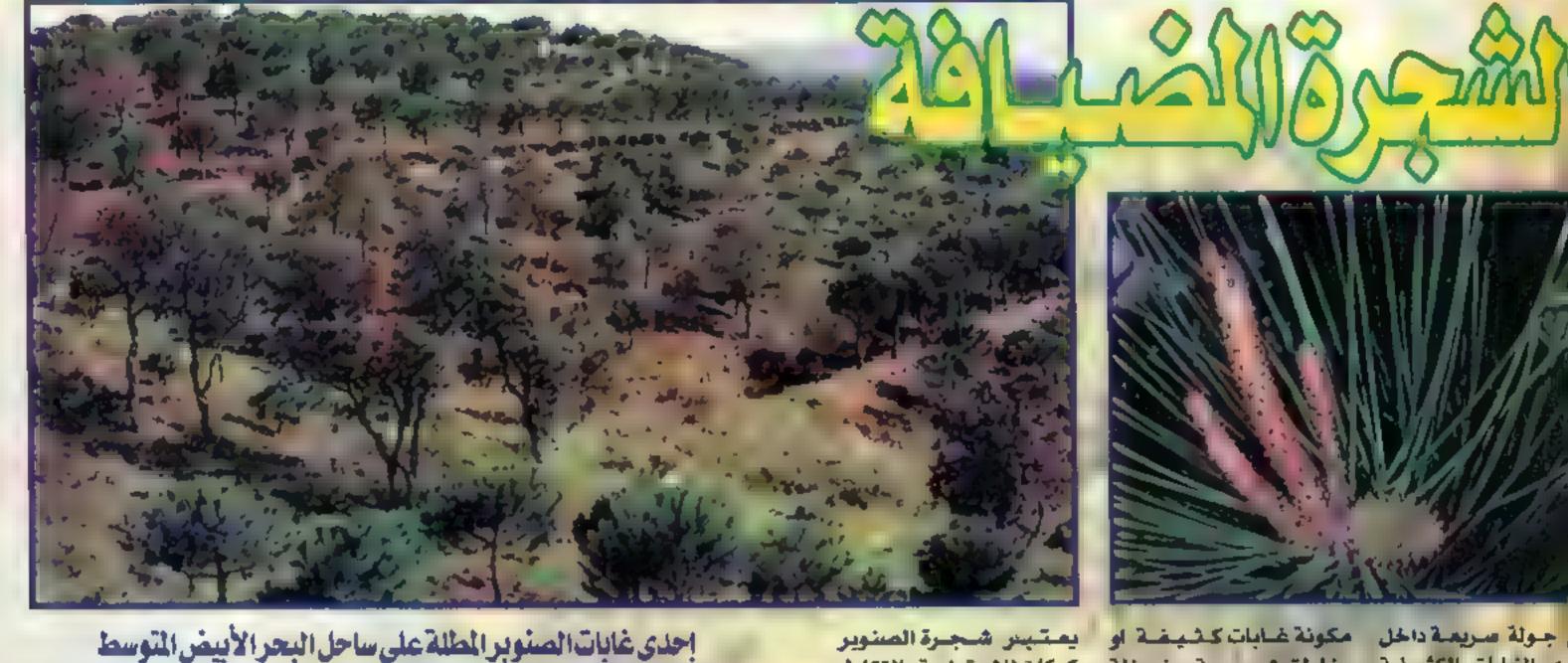












مناطق شجرية منعزلة تحمى السائر فيها من حسرارة شهمس المسيف الشديدة أما أوراقها التي ملى شكل إدر مستبية والدائمة الإخضرار توفر ابضا الحماية من شدة الهواء في فترة الشتاء.. أما خشبها اللين وشكل جدع

الغابات الكثيشة

مدفرنسا تقابلنا مع

غريب من الأشجار إنه

مرالمتنويراو الشحير

بياف وعن سر غرابة

حبرة الصنوير: أنهيا

سمى لتلك الأنواع

درة من الأشبحيار البثي

, حصراء ومثمرة على

المام كله وريما يرجع

العسيب إلى أن هده

حرة تستصيف اعدادا

سيسرة من مسخستلف

نات الحية: كالحشرات

ليور، والشدييات.. ومن

هذه الكالنات من طمع

كرم هده المسيافية

فد من هده الشجيرة

سا دائم له ومنهم من

اً لها في أحد المواسم

دومنهم من يمر عليها

نطامن أجل التسزود

هام أو بحثا عن قليل

أشبجار الصنوير

حة في وسط فرنسا

لراحة..

ملجأ ممتاز

أصدقاء الصنوير

Nais Y

الشجرة الخارجي التمرح

يوفر الألاف من المضابيء

من سين قلك الكالنات التي تستصيمها شحرة الصنوير وتعمرها من اصدقائها السنجاب الذي دؤدي خدمة جليلة لتلك الشحسرة المسياعة كرد للجميل فهو يلتبقط ثمبارها اللبيدة ليثناونها وأثباء إلتهامه لها تستقط منه بعض ينور تللك الشمرة على الأرض اقتناخت تورثها الى الحياة هي الأخرى لتصبح شجرة صنوبر اخبرى بمند عنلة سنوات، وهناك طائر آخر

يمتبئر شجرة الصنوير كمكان للإستراحة والتقاط منها بعض الحنشرات الضارة كوجبة سريمة ثم تعباود الطيران، أمنا هذا الكائن المسخيير الذي ينتسمى إلى فسمسيلة القسوارض الدى يأتي ويجفر حفيرا صغبرية بأسفل الشجرة يقوم بذلك بتجمعه التهوية لتلك الشجرة مما يساعدها على الإحتفاظ بصحة جيدة.

المداء الصنوير

وبالرغم من كسشرة الخدمات العظيمة التي تقدمها تلك الكائنات إلى الشجرة الضياعة إلا إنه توجب كالنات اخسري تضرها فسررا شديدا فلقند حنث في سنة من السنين أن تعرضت غابة صنوير كسانت تقع في الجنوب الشرقى لضرنسا للفناء بمؤجب إجتياح حشرة المعاهير التي كبدت هذه الاشتجار خسائر فادحة وهناك أيضا بعض

أنبواع الضطهرينات البثني تستعل حالة بعض أشحار بداخلها. ١ - ١٠

الصنوير الرضية فتتكاثر على إمتصاص كل ما

الساكر المؤذى من بين سكان الشبخيرة

فكراشسة إدودة شنجسرة الصنوير وهي فنزاشية ضارة جداء فالفراشة الواحدة تضع المنات بين البسييض على اوراق شبجبرة الصنوين وبعيد مرور عدة ايام يخرج من هدا الميص المسات من اليرقات التي تقف على فروع شجرة الصنوبر ثم تحيط نمسها بخيوط حريرية تقوم بنسجها وتظل اليسرقمات داخل هذه الشرائق مستعلة من اوراق الشجيرة غداء متوفر لها حتى ينتهى طور نموها، ثم تمزق هذة الشرائق لتخرج منها فراشات كاملة النمو، تتبيارع الفراشات الجنبية إلى أشجار اخبري لتصعبيضها

المضيافة الدالمين على اوراقها .. أفرع شكل الشجرة المضيافة

الشــرانق التي يصل عسادها إلى عُثَقَةِ الأف على شلجلزة الصنوبر الواحدة حماة الطبيعة فاضطروا للتبدخل بانفيسهم لحيمياية الأشسبجسار من تلك الشرائق الشرهة الثي تجبره أشبجناز الصنوبر من اوراقها وتسبب لها بعض الأضرار فيقومون بنزع تلك اليسرانسات الملاصسقسة بالفسروع بايديهم لضمان سلامة

وعلى الضفحة القابلة بعض صحور للكائنات الختلفة الني تستضيفها الشجرة المطيافة،







سلسلة أفلام أمريكيية بمدينة الانتاج الاعلام تتناول التاريخ

الصحرى القصديم تم الاتضاق مع الوهي الأمريكي على انتاج وتصوير الأفلام العالمية التي تروى التاريح والحصارة المصرية القديمة منذ بداية العصر الفرعوني وحتى العصرين الروماني والبيزنطي ويصل عددها الى ٢ أهالام، ويشول المهندس صبالح المرسى رئيس قطاع الاسستسوديوهات ومناطق التصوير المفتوحة بمدينة الأنتاج الاعلامي، إن الأفلام الستلة هي أفلام درامية رواثية سيشارك في بطولتها كبار النجوم العالميين وسوف يبدآ التصوير الفعلى لها بالمدينة

في المناطق المسرعسونيسة

والريفيية ومتحتمع

استوديوهات مبارك المالى

في مارس من العام المقبل..

احتفالات أعياد الطفولة بمسرح الجمهوري

· جوني ديب، كعرض أول في لوس انجلوس.

ويدور الميلم حول القاتل جاك ريبر العير

مشهور وإستعلاله للشحصيات الأخرى.

تقيم الهيئة العامة لفصور الثقافة احتفالية أعياد الطفولة يوم الاثنين ١٢ نوهمبر القادم على مسرح لجمهورية بدار الأوبرا بناء على نوجيهات فاروق حسني زير الثقافة بصرورة التعاول المتبادل سن دار الأوبرا ومختلف قطاعات ورارة الثقاعة ويمناسبة إحتمال مصر **سأعياد الطفولة التي تُقّام سنويا خلال شهر نوفمبر.**

مصرتمورفي مهرجان اغنية الطفل بالأردن

هازت محصر بالجائزة الثالثة في مهرجان الأردن السابع لأغنية الطفل والذي أقيم في عمان وذلك عن أغنبة «نحن الأطفال؛ كلمات أحمد سويلم الحن هاني شنودة، وقد قام بتسليم الجائزة ِ وقيمتها ألف دولار محمود الكايد ورير الشفافة الأردني وعبدالنعم

الأشنيسهي ممثل المجلس العسريي للطمولة الذي قدم جوائز قيمتها ٦ ألاف دولار للمهرجان.

ونجوم الزمن الجميل،

فىفيلمتسجيلي تكريما لنجوم السينما المصرية القيدامي وفناني زمن الحسرب والرومانسية يجرى حبالينا تصنوير فبيلم تسجيلي للتليضزيون بعنوان «نجسوم الرمن الجميل، فكرة مندحت زكى رئيس قطاع الانتاج بالتحسساد الاداعسسة والتليف زيون سيناريو واخراج عصام حشمت. يعشمه الفيلم على تصير وبرالفنانين القيدامي في الأماكن التي شهدت أهم مراحل حياتهم المنية، وهم: محمد توفيق ومديحة يسترى وفتؤاد المهندس

تسكسريسم المعطسرب محمد فؤاد في لبنان

، فتح عينك»... مسرحية للأطفال عن البيئة

افتح عينك مسرحية عرائسية للأطمال تجرى بروفاتها

حاليا بجهاز شئور البيئة وتقدم خلال الاسبوع القادم في

عروص منتنضلة بأمناكن تجنمنعنات الأطفنال بالضاهرة

والجيزة. وتدعو الأطمال الى المحافظة على نظافة

البيئة في الأماكن المحيطة بها المسرحية تأليف مخرجة

الأطفال هناء سعياالدين والشاعبر الهامي نجيس

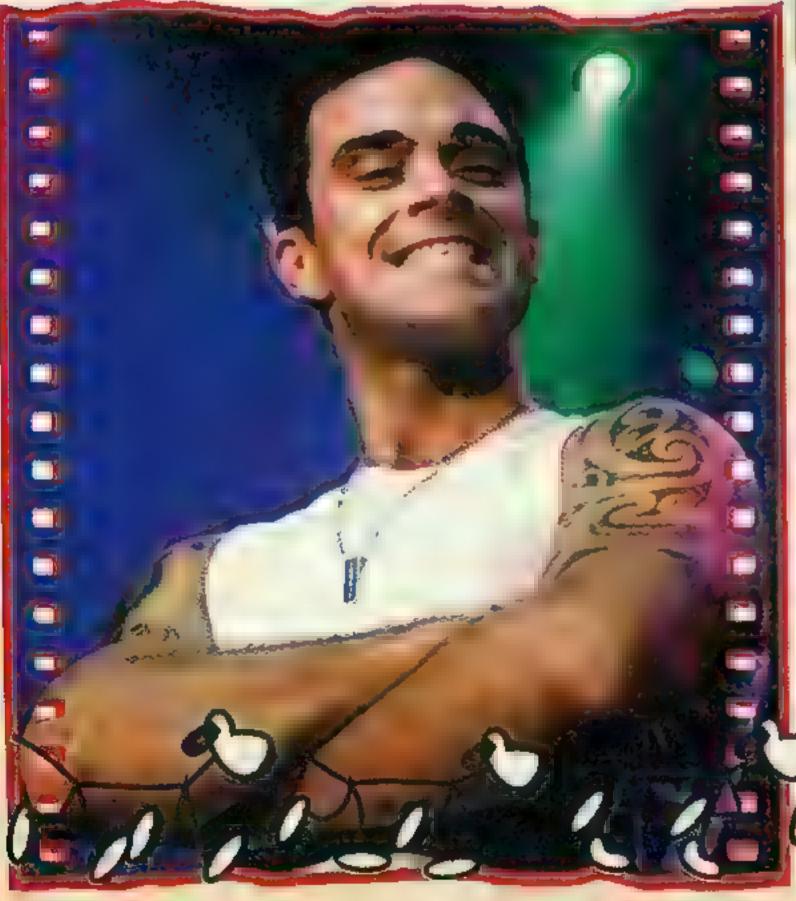
وتصميم عرائس نادية حسن واخراج صبرى صائح.

تم اختیار المطرب محمد فؤد كأحسن مطرب عربي من قسبل مسحطتسين هٔ ضائیتین عربیتین، وقد جاء اختيار محمد فؤاد بسبب انتشار أغانيه بين الشباب الحربى وأهتمامه بأغساني الأطفسال.. قسال محمد فؤاد أنه كأن حريصا على أن يقصدم أغصاني للأطضال والكبار تحمل محانى انسانية، وعلى مبواكيية الانتبضاضية الملسطينية بأغنية وأم

تاجيل عرض فيلم بسبب الاحسداث الاخسيسرة

قبرر المخبرج السينمالي الأمريكي مارتن سكورسيس تاجيل عرض فيلمه الجديد (عصابة في نيويورك) الى العام المقبل بسبب الأحداث الأخيرة التى شهدتها الولايات المتحدة الفيلم يقوم ببطولته الممثل الشهيرة ليوناردو دي كابريو. وكان من المقسر عسرضية في ١٢ ديسمبر المقبل ويدور حول أحداث الحرب الأهلية التي نشبت في أمريكا عام ١٨٦٠.

سهونج كونج وسوف يقوم بتقديم عروض لحفلات أخرى في عدد مدن في مدينة يبريد باستراليا ونيوريا ودلك في الأول والتنالية بعصر والبرابع بعشرجن تنهن بوهمين





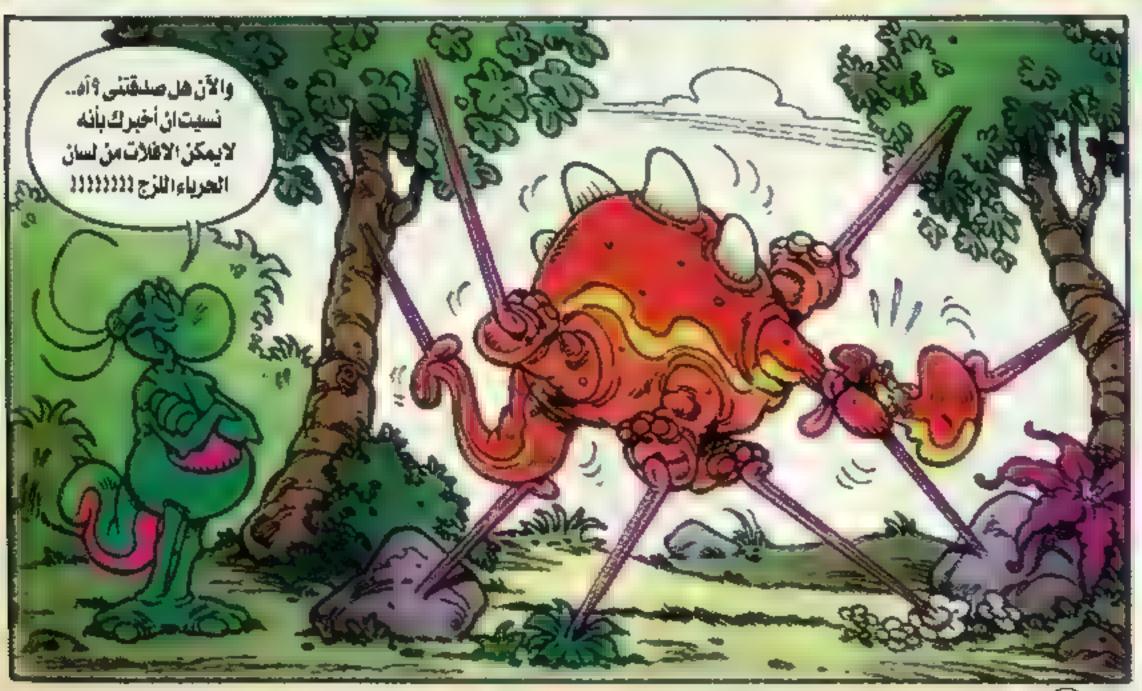






















أضاءت لنا الحياة

أبوعكى الحسسن بن الهيثم من علماء العرب الأفناذ، ولا بالبصرة عام ٩٦٥ ميلادية، وعاش في صبياه بالسكسرة وشبابه بالشنائ وتمكن من استيماب جميع مؤلفات الأغريق وعلماء العسرب في مسينواس الرياضيات والطبيحة ثم نزح الی مصبر التی كانت وقستها تعانى جشافا دام أربع سنوات

ابن الهيئم قد فكر في بناء سبد عبال جنوبي مسديشة أسسوان يخسزن الميسساه في سنوات الضيحضجان الوفعيسر، ويدخسرها لسنوات الجفاف فاستدعاه الحاكم بأمير الله ودعاه الى تنفيذ الفكرة، غير أن ابن الهيثم وجد في أسوان عجيز الامكانات المسملية المتناحمة عن اخسراج حكسساباته النظرية الى حسيسز التطبيق ما يتطلبه مسجيد المحياولة من مصاريت بإهظة أشهر كسه ،كتاك المناطر، في التصربات الدي عارض مسه بطريات الأغريق السائلة إلى للعين ترسل المحقدة مستى اصطدمت بجسمه من الأجسسام تشمكن من رؤيشه وجاء بنظريته القائلة إن

كما كانت تصانى من

نقص مياه النيل، وكان

الضـود ينتـقل من المبصرات للعين وبهدا التنف سير أبطل ابن الهيثم النظرية اليونانية القسائلة بأن الرؤية

تحصل من انبعاث شعاع ضوئى من العبين الي الجسم المرثى،

المائم العربي إبن البيث

كذلك تمكن ابن الهيثم من أن يقليس ارتصاع

من أعظم علمـــاء الغلاف الجوي للأرض، الطبيعية والرياضيات بل إنه كان قاب قوسين أو أدنى من اكتشاف مبدأ عند العسرب ويكاد أشره العدسات المكبرة غيرأن في علم الطبيد بحثه توقف دون اكتشاف النظرية يعسادل أثر قدرة تلك العدسات على إستحق نيسوتن في علم خدمة ضعاف ألبصر، الطبيعة عناجلت است<mark>عانة هؤلا</mark>ء وقد توفي رحمه الله عام بالنظارات حتى النصف

الأول من القسرن الرابع

كنذلك اكتشف ابن

الهيشم قانونا أضيح

فيما بعد إساسا لاختراع

آلة التصوير وهو أننا إذا

جعلنا في غرفة مظلمة

فشحية في متواجهية

الطبيوء، هيان الطبيوء

يدخل من الفتحة الى

بقمة مقابلة لها على

جبدار الفرهة أوعلى

ارضها، ويبقى كل ما

حول هذه البقعة مظلما

وهو مــا أثبت به أن

امتداد الصوء يكون على

ولهدا يعد ابن الهيثم

خطوط مستقيمة.

١٠٣٩ يعيسك أن قسيدم للبشرية انجازات عظيمة وترك الكثيبر من الكتب منها: ركيفيات الاظلال: مرسطالة في الشف، ودالجسامع في أصبول الحساب، وغيرها

إعداد ال<mark>صد</mark>يقان،

⊳ هية الله محمد على سيد ١٣ عاماء المعهد الأزهرى القاهرة ⊳ أحمد حسن زكريا ١٤ عاما ـ طنطا

المراسل المسالين المحرور



عالم لعوي عربي من أصل تبركي، ولند في القاهرة عام ١٨٧١م في عبائلة ارستقبراطينة، ونشأ يتيما فكفلته شقيقته الشاعرة المعسروفسة دعسالشسة التيمورية، وقد شغف مند حدائته بالمطالعة ثم تعسمتی فی دراسیة علوم اللغنة العبربينة والتساريخ الاسسلامي والحسديث الشسريف، تولى بعد ذلك العديد وكان عضرا للمجار الأعلى لدار الركت المسريفتي وف الجمعيات الادبيحة والعلميية كما التخب عصوا بالحمع العلوب العربي بدمشق كم عيزف بنتشيجيا ميد للحرف ود العلم يه لأحيناء الشراث الأدبيء حتى بلغ مجموع

ماتضمه مكتبته

حياتنا. الخاصة ١٨ الف مجلد من الوظائف المقافية من أرضى المؤلف ات المكرية والمخطوطات النادرة حستى باتت مكتبيته من أشهر المكتبات الخاصة وأعناها في العالم التحصريي وهي الأن تشکی جسزءا من دار الكتب المصرية بعد ان اهداها في ستواته الأخسيرة لدار الكتب المصرية بالقناهرة ليستفيد منها الناس

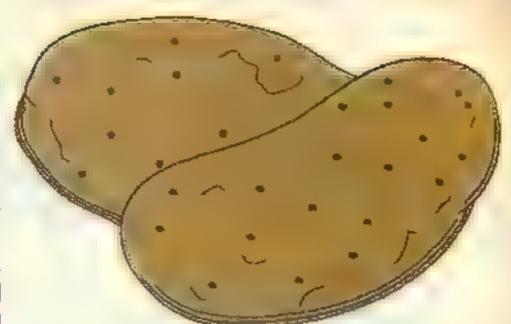
<u>شـعـراء العـرب في</u> المعــــانسيء، والأشار النبوية، ، ومعجمه الكبسيسر للأ<mark>لمساظ</mark> العامية، وقيد توفي أحمد باشا تيمور عام ١٩٣٠م، وأكمل مسيرته ولديه بعسد وفساته

شكرا للصديق مازن هشام عبدالله محمد على مساهمته بشخصية مصطفى كامل واعتذر له عن عدم النشر لانه قد سبق وتم تشرها في هذا الباب من قبيل وانتظر منه التزيد من الساهمات بشخصيات أثرت في وسأم ابراهيم محمد جميعاء وألف عددا كبيرا من الكتب طبع فإشتهر محمد في معظمها بعد وفاته الأدب المسسرحي ومن بينها «تصحيح ومحمود الذى يعد أبرز لسان العرب، وضيط أعلام الرواية العربية الاعسسلام، و دأوهام

الحديثة.

إعداد الصديق وسام ابراهيم محمد أتورفارس ۱۲ سنة مدرسة سامى الباوردي الاسكندرية





كيف انتشرت رراعة البطاطس؟

كانت البطاطس تنبت في الأصل في شيلي وبيرو بأمريكا الجنوبية حيث كان السكان المحليون يقومون بزراعتها في يصبح هذا النبات معروفا لدى الحميع . وللبطاطس ساق اللازمة لغناء النبات وقع عرف قوم الأنكا القدماء ٦٠ نرعاً مختلما من البطاطس تتكيم تبها لظروف مناخ مختلفة

أسماك تعيش خارج الماء

مركر العلومات العسمة

الشم من خالال جلدها وأنها تتنفس بواسطة خياشيمها كما أنها يمكنها العيش خارج الماء . أ بالفعل فهناك اسماك تشبه الصفدع تستعمل أ زعائفها الأمامية للقفز على الأرض كما يمكنها تسلق الأشجار . وأيضا هناك سمكة ذات رئة 🛘 تسكن أفريفية تمكنها رئتها من العيش خارح الماء وتنضيضي في الطين وتشكل شرنضة حنول ا تفسها لتقضى الصيف كله نائمة خارح الماء أ وهناك أيصا سمكة طائرة تسبح بسرعة عبر الماء أ والعريب أن في الأسماك نوع يدعى سمك الضرخ] المتسلق حيث يمكنها أن تثبت جسمها على أ الأرض وتدفع بذنبها إلى الأمام وهي تمشى على أ الأرض وتتسلق الأشجار وتنفس الهواء لمدة من ا

إ نعرف جميعا أن السمك إذا خرج من الماء فإنه اليموت . نعلم ذلك ونسمعه من آبائنا وإخواننا أ ولكن هل نعلم أن تلك هناك سمكة تملك قلبا ومعدة وأمعاء وجهازا عصبيا مثلنا مع اختلاف التركيب وانها تشمر وتتألم ولها حاسة قوية على إ وتنساب خلال الهواء لعدة مئات من الأقدام . إ

بادىء الأسر قبل أن يصل إليهم الأوربيون . وقد اكتشف الأسبان نبات البطاطس خلال غزوهم أمريكا فجلبوها معهم إلى أوروبا وكبان لابد من عبدة سنوات طويلة حبتي عشبية قد تصل طولها إلى ٦٠ سنتيمترا ولها أوراق بيضاوية ومن المسروف أن الجرء الذي يؤكل ليس الشمسرة وأنما ذلك الجرَّةِ الموجود تحت الأرض ، وهو الدرنة التي تحرَّن المواد ويدلك كنان في استطاعتهم زراعتها بالقبرب من الأراضي الصحراوية أو على ارتضاع ٤٠٠٠ متر قدرب بحيرة (تيكاكا) <mark>وتستخدم البطاطس كنوع من الخضر كما يمكن أن يستخرج</mark> منها بعص المشتقات مثل العسل والنشا والدقيق

أكبرالاشجار

فسالسالم

تعد أشجار السيكويا أكبر الأشجار في العالم وأضخمها ومما يثير الدهشة ، أنها تستطيع أن تعيش عدة قرون، وهي تلفت أنظار السائحين إلى الغابات الأمريكية ويرجع أصل هذه الشجرة إلى ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية وهي من فصيلة الصنويريات كأشجار الأرز والصنوبر ، [لا أن أحجامها أضخم بكثير، ومن أشهر ما يلفت النظر اليوم تلك التي يرجع تاريحها إلى ما قبل الميلاد ، ويصل ارتضاعها غالباً إلى مائة متر ، بينما يوجد بعص منها في مثل ارتضاع نصع برج إيفل وهي سميكة لدرجة يمكن أن يحضر جدعها ليمر منها طريق وسط العابة



حبوان العليل

يعد العلند من أكبر الحيوانات من فصيَّلة الأيل (الأيائل) وهو

يعيش في المناطق المليشة بالمستنقعات وكدلك في العابات

الشمالية الكبرى ، ويتميز العلند الذكر بفرون ذاتاً شعاب

ضخمة مما يكسبه هيئة متميزة ، والعلند البالغ يصل ارتفاعه

إلى مشرين عند الكتمين ويبلخ ورنه ٧٠٠ كيلو جرام أ ويضفد

العلند الدكر قرونه كل عام ولكنها تمود وتنمو في الربيع (أي

تتجدد كل عام) ومما يسترعي النظر أن للعليد ١٢ شعيبة في

قرونه أما الأنثى فإنها أصغر حجما من الذكر وليس لها قرون .

والعلند شغوف بالحياة هي مناطق المستنقعات المكشوفة والتي

يقطعها بحشأ عن المراعى وهو يأكِلُ أوراق الشجير ولحاءها

والنباتات المائية ويعتبره الصيادون غنيمة تدكارية نظرا

لجسمه المنخم . ويتم صيده للحصول على اللحوم حيث

يشبه لحمه لحم البقر . ويعتسر حيوان العلند من الحيوانات

المقبِلةِ على الانقراض نتيجة صيده بكشرة . ولذلك يحاول

الباحثون والمداهمون عن البيئة في حمايته باصدار القوانين

التي تحرم صيه بهرض الحفاط على هذا الحيوان.









كشف الحساب

صاحب المتنجسر : هل ستدفع لنا الحساب ٩ الدائن ۽ ليس قبل شهر .. صاحب المتجر: إذا لم تدهع ﴿ لى خلال يومين فسأخبر كل 🕨 دائنيك بانك دفعت تى ..

التلمية للمدرس: هل يجوز أن يعاقب الإنسان على شئ لم يفعله ؟ المدرس : لا طبعاً .. الذا ٩ التلميد : لأنني لم أعمل 🛴 واجبى اا

المدرس: وكيف ذلك ١٢ العربات (ا

سأل المعلم تلميذه حسام 🖈 هو اخوك ٩

لكن من بعيد ا سأل المعلم : منا منعنى ي

فقال حسام ؛ بيني وبينه 🛖

نشرةالأخبار

الحلقة الأخيرة اا







★ فبادر صاحب الدار قبل ★

★ أن يتم كلامه وقال: فتح 🖈

🖈 : يا هذا كنت تصبر لعلى

جئت أدعوك إلى وليمة .

مثله تمامأ

المدرس للتلميين:

موضوعك الإنشائي في

🛖 موضوع أخيك تماماً ..

ب التلمين: لأن الكلب

العقارب

الأب : أين سناعتك يا

انفسه لي ولأخي !!

🛖 فما السيب 😢

★ ألقيتها في الشارع! الأب 🗯 : ولمسادًا إلا الابسن : الأنسى ♦ وقف سائل على باب فقال ★ اكتشفت ان بها عقارب !! *****

درس للأكل

الله عليك ، فقال السائل 🖈 في حصبة العلوم أحضرت 🖈 المدرسة بعض الفاكهة مثل 🗯 البسرتقسال والموز والشفساح 🤻 واخذت تشرح ثلتلاميد * درس العلوم بطريقة عملية 🥕 ، واثناء الشرح اخــد تلميـد يأكل من الفإكهة ، فصاح زميلة قائلا: معلمتى،

***** لأأعرف

دهت رجل إلى ضرنسا ولم يكن يمرف الضرنسية ، وهي طريقة إلى الفندق 🤻 شاهد عرساً فسأل رجلا بجواره : یا تری عرس من * هذا ؟ فـــرد الرجل ⁷ بالفرنسية : (جونسبا) أي لا أعرف .

وفي اليبوم التالي شباهد جنازة فسأل رجل أخر ؛ من الميت 9 فسرد الرجل 1 ﴿ (جونسياً) .. فصاح الرجل [(جونسبا) بالأمس فقط تزوح واليوم مات اا

السلس

الأول لصديقية ؛ ذهبت إلى الصحراء ولاأنسي ما حصل لي هناك ، فقي هاجمني اللصوص ذات 🥇 يوم وأخسنوا كل مساكسان معى . الصديق : ولكنى أعرف أنك تحمل دائما 🤻 مسدساً معك 🕽 🤻 الأول : نعم ، ولكنهم لم



★ أن تجعل البطل ينتحر★ الثوبالقديم 🫪 بالسدس لا بالسم ..

 إلأب : لمسادا لا تسراجم ★ المدرس : مسادًا نصنع من ★ المؤلف : ولمادًا ؟ دروسك حسبتى تنجح 🛨 القطن ١٩ 🙀 التلميذ : لا أدري 🌟 بتضوق ۱۹

كوبالماء

الصبى : سقط منى كوب 🤻 مناء ولم ينزل منه قطرة 🗯 واحدة على الأرض . الصنديق : طبيعناً كنان ا خاليا من الماء ا الصبي : لا .. بل كان فيه

🛪 حليب 🖈

سببالإصانة

الأول: عندمـــا نشـ 🗯 الحسرب بيئنا وبين الألمان 🗯 الثاني : ولماذا ؟

الأول: حتى أصاب إصابة سطحية ((

* المتفرجين ال

🖈 من ثوب أبي القديم 11

الانتحار

المعلمة : ما فائدة أذنيك ؟ * في مسرحيتي ؟ التلميدة : أعلق عليها * الناقد : رائعة .. ولكن *

★ المؤلف للناقد : منا رأيك كنت كل يوم على سطح ؟ پنبغى في الفصل الأخير

الابن ؛ أخساف يا والدي ﴿ المدرس : حسسنا .. مما ﴿ من حسد الزملاء ال ★ صنع ثوبك ١٩ التلميــن : 🖈

لكل المناسبات

الحسا

أرسل بخسيل بطاقسة 🖈 معايدة تصديقية يقول ★ مر طميني بقوم يأكلون★ فيها: أجمل التهاني * فوضع يده ليأكل معهم * بالعيد الصغير ، والعيد * فـقبالوا له أعبرفت منا* الكبير والسنة الجديدة . * أحدا ؟ وعيب ميلادك وعيب 🖈 فيضال نعم عبرفت هذا 🖈 رُواجِلِكَ هِذَا الْعِسَامِ وَلَدَةً ﴿ وَأَشَارِ إِلَى الْطَعَامِ عشر سئوات قادمة .

> * ************ الفائلة

المدرس: كلمـــة (قطار) 🙀 اسم ام فعل ام حرف جر 🤋 🛬 التلميد: حرف جريا 🛊

التلمسية: لأنه يجسري *****

أخىمن بعيد

: إن أحمد يشبهك .. هل 🛬 هُمَّالَ: نعم . هو أخي ، ﴿

ثلاثة أخوة ١١

جلست صديق تان 🖈 تتسرجان على نشرة * الأخسسار بالتلف زيون * هــقــالت الأولى: هده 🛊 النشرة طويلة . فردت ﴿ الأخسرى: لابد أنهسا 🖈



















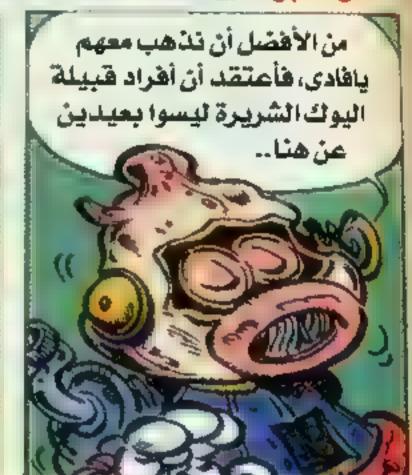








ملخص ما سبق، فرح فادى عندما وجد الرويوت رورو معه فوق الكوكب ليودا حتى لايكون وحده ووجدوا أفراد قبيلة الهنجارو الطيبين الذين دعوهما للذهاب إلى قريتهم











(C) Achde & Widenlocher, Editions Dargaud



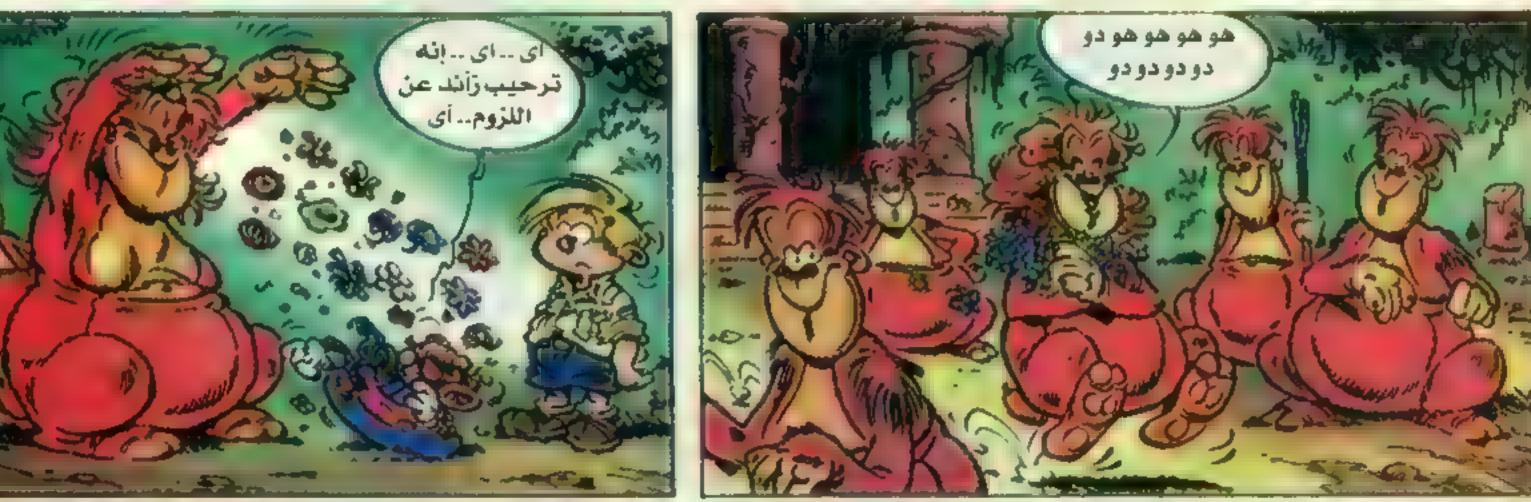
































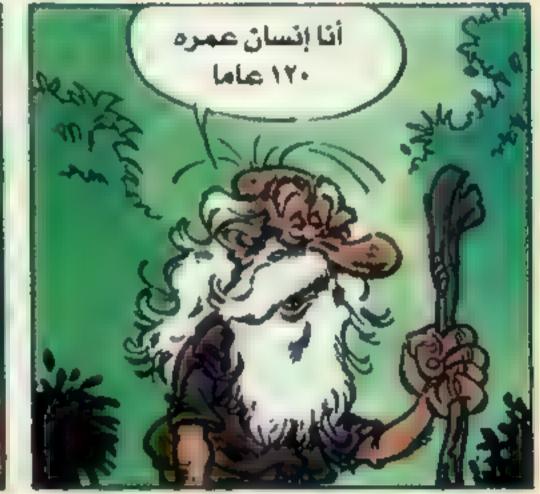




















البقية في العدد القادم



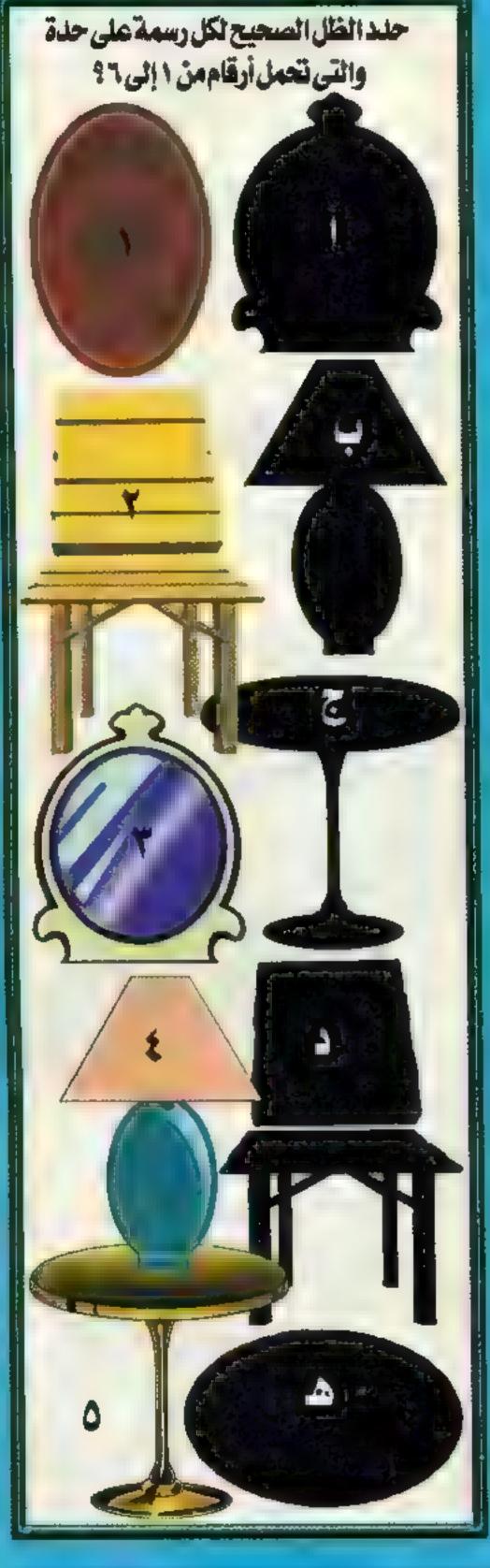


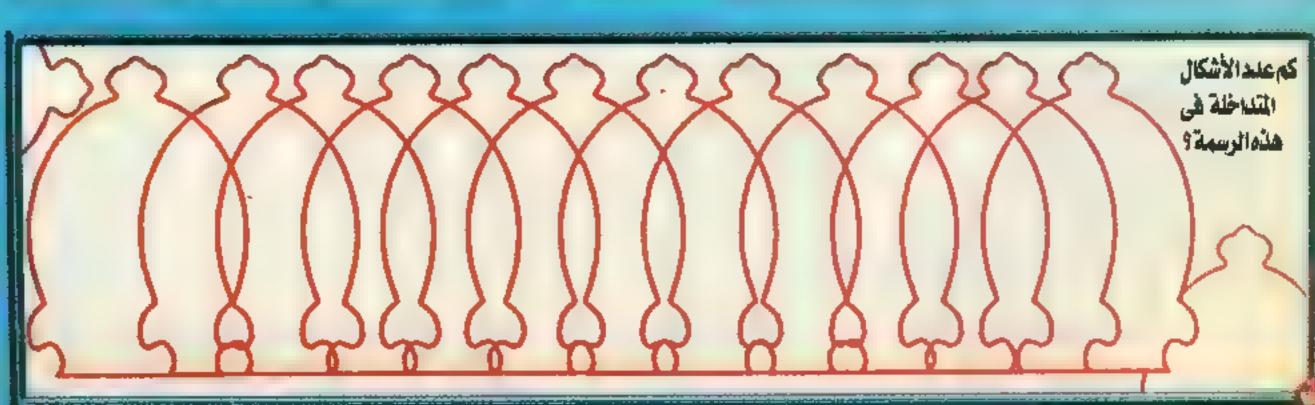


هل تستطيع أن تعدد سبعة إختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟

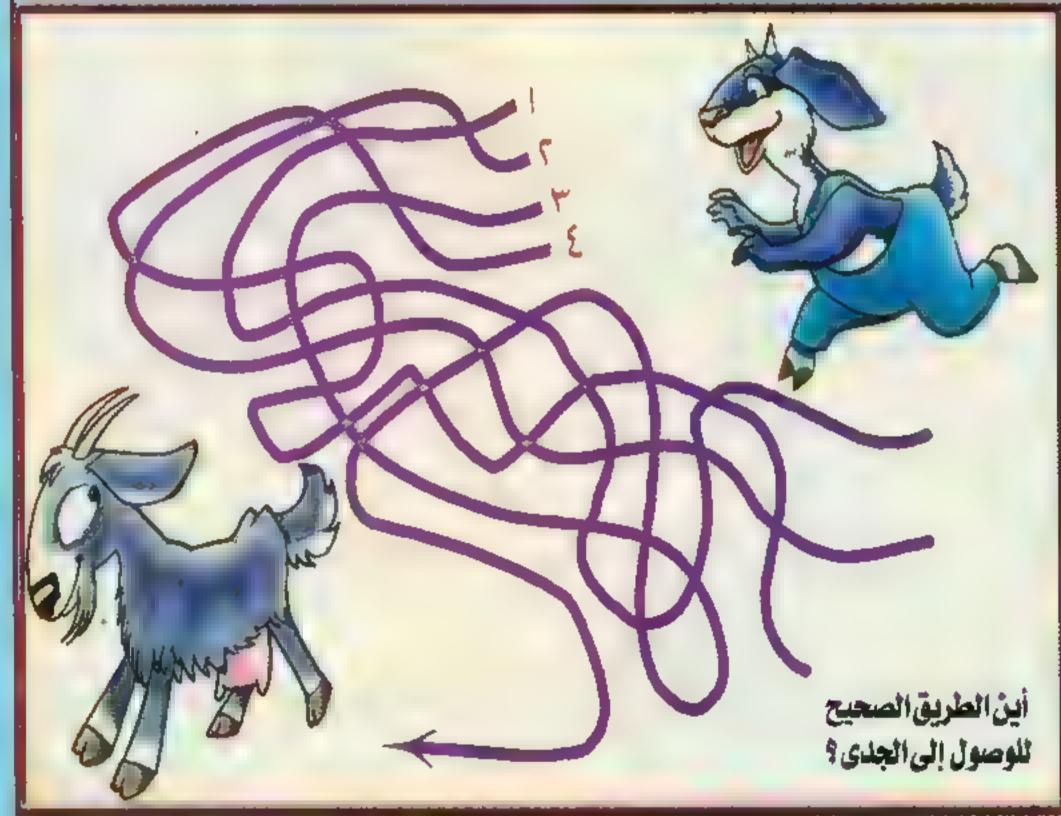












حل تسانی العدد ۱۹۵

۱- کلمهٔ السر ۱ جمبری واستاکوز ۲-الظل ایختلف،

رقم ٣ ٣-السعة إختلافات،

١) أنف الطار

٢) ذيل الفأر

٣) شعر الولاء الأول

عرام الولد
 الأول

۵) تی شیرت الولد الأول

٦) عين الولد

الثاني

۷) إصبع الولد الثاثي

3-الظل الصحيح : ۱=ج / ۲=د / ۳=أ/

٤-هـ/٥-ب

٥-الأشكال التداخلة،

۱۱ شکل

٦-الطريقالصحيح، رقم ؛

٧- مينى كلمات متقاطعة؛

أ) أمير المؤمنين ب) النادي الدولي

أكتب مرادفات الكلمات الأثية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصر على كلمة السروهي من التسالي الثقافية	مينى كلمات متقاطعة

۱۰.۲۰۱۷منت ۱۰.۲۰۲ منشابهان ۱۰.۲۰۱۰ هرة ۲ ۲ ۲ ۸ ۹ ۲ ۱۲۰۱۰ ۱۲۰۱۰ ۱۲۰۲ المرة ۲ ۲ ۲ ۸ ۹ ۱۲۰۱۰ ۱۲۰۲ المرة ۱۲۰۲۰ المرة ۱۲۰۲۰ المرة ۱۲۰۲۰۲ ومضى ۱۲۰۲۰۲ بمرجبته

التمنية الأبقاء تتحميل	أكتب مرادفات الكلمات الأتية في مكانها بالجدول طبقاً	Outputto and also
موريح ، د رهام تعصب	المباء برادس بالمناد والاستان والمراه في مادول مبادي	وبيث كرفات وتعاصده
	على كلمة السر وهي قائد مسلم مغوان	

17111-9 4 7 7 0 5 7 7 1

۱۱.۱ أغنية إحمد عبد الوهاب ٢.٣ للتعريف ١٠.٧ منشابهان ١٠.٨٠ منشابهة ٩.٨ للتمنى ٥.٤ منشابهة ١٢.٦ نظير ٥.٤ منوان قطبى يتميز بفرائه الثمين. ١٢.٦ نظير

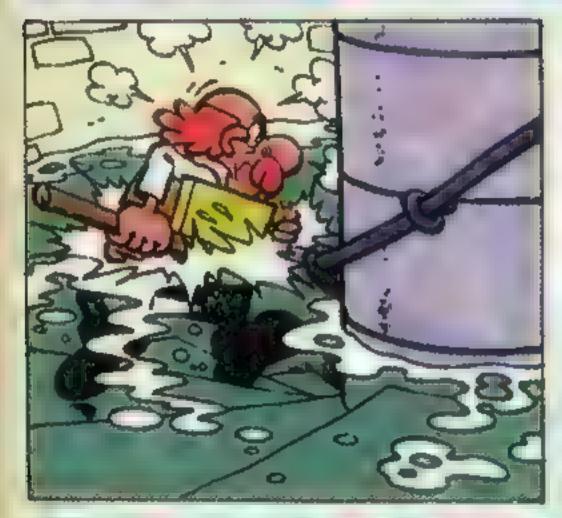


















(C) Turk & De groot , Editions Du Lombard

غرائب وعجائب من العالم

Mary Miles 9 delle ton

اعادت الرائرة المسدة صعيرة في وبلر الدعى (مارى كولر) ١٢ عاماً الحياة الطهلة عائية عن الوعى الماماً الحياة الطهلة عائية عن الوعى الماماً الدة شبهير ، وكانت مارى بيمق يومينا ٨ حنيهات الشراء تداكر المواصلات في رجلة تستعرق اللات ساعات الريارة رميلتها وصديقتها كارواس همنون (١٢ عامياً) التي كانت الرقد في عسوية نامة في أحد المستشفيات الده شهر بقريباً وقد نامة في أحد المستشفيات الده شهر بقريباً وقد دانت ماري على الكلام مع صديفيها العائية عن الوعى يوميا التحارية وتقرأ الوعى يوميا التحييرها بما حدث في المدرسة وتقرأ الها المحلات المصلة لديها

الجنرال عقلة الإصبع

يبدو أن أمريكا هي بلد المتناقضات حتى على
مستوى البشر ، فهناك شخص يدعى "تشارلز
ستراتون" وهو الدى عرف فيما بعد باسم
الچنرال عقلة الإصبع ،، والعرب أن طوله في
شهره الخامس بلغ ١٤ سنتميترا لكنه على مدى
۱۳ عاماً لم يزد طوله سوى ٦ سنتيمترات لا غير
ريدت إلى سبعة سنتيمترات عندما بلغ الثامنة
عشرة ، والعرب أنه ظل ينمو بعد هده السن
عضرة ، والعرب أنه ظل ينمو بعد هده السن
عوصل إلى ٨٩ سنتيمترا ، وهو في الثلاثين وعند
موته عن ١٥ عاماً وصل طوله إلى متر واحد
وسنتيمترين،

جنيها بوميا

واستلمدراجية

شبح أوجسمل

و ٥ قرشا واستلم دراجة

و ننيهات دوميا واستلم تروسيكل

اصناعة مصرية ومتوفر دراجات للمعاقين

شارع العمدة نزلة السمان كوبرى عزاء الهرم

بمحالات رفعات

س جوت حي يعلم المساح ترفاقا يصنع تراجيها يكول فرضع كالإليب لأبر بحبله وإن والم الرفياف مستع براحية مناز خوندا بمنيد ويدجوا العبريس ربعه طرفينا يخيط ينصبوغ من السياف ميات جيرة التهديد المتحدد والم المسروس فسأن رضي روجيه الأبنيت عنمته في بعف الكوح وال يم يرمن الروالية فأنمه العدة



توصلت إحدى الشركات المختصة بصنع الادوات الكهربائير

آلي صناعة مكواة بدون أسلاك .. ويكمي وضعها على قاعدة

خاصة لها حتى تستمد منها حرارة كافية للعمل خلال دقائق

ويكفى وصعها على القاعدة لأقل من نصف دقيقة وتستطيع بعدها إستعمالها

الأورانج أوتان .. ولباس الرأس والقبعة المعدنية

بعد أن تناولت هذه القردة وهي من نوع الأورانج أوتان وجبتها العدائبة من اللبن المقدم إليها في الوعاء ذهبت تلعب وتلهو بهذا الوعاء إلى أن هداها تفكيرها إلى اتخاذ الوعاء بمثابة لباس رأس وعندما دهبت لتتعلق بضرع شحرة خافت على قبعتها المعدنية من السقوط ، فكان ان أمسك بها يوصع أقرب إلى السلوك البشرى كأنما نتزين بضيعاتها كما تتزين نساء البشر .

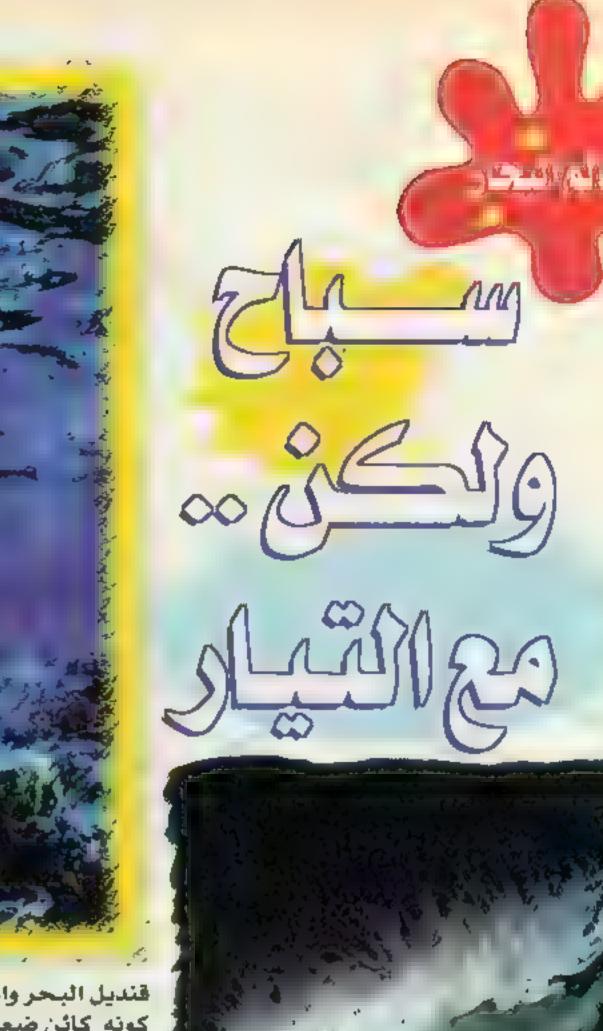
حيوان أليف

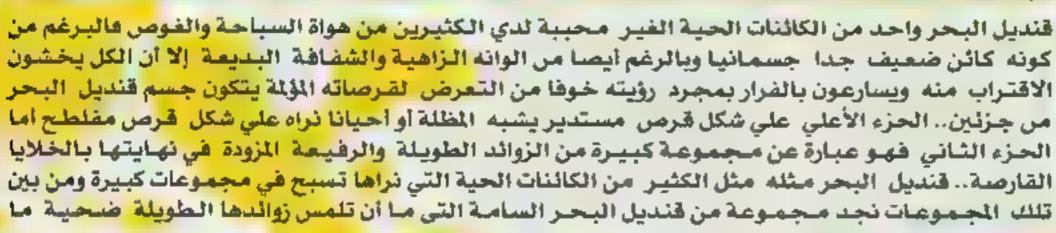
ديل لأند ، مـوظف عى أحد بنوك بيللبنجهام بواشنطن ، اقتنى عنكبوتا ضخماً من فصمه الرتيالاء (تارانتولا) كحيوان البف

أغربقهوة

إذا كنت سلسافراً على الطريق من طشقند إلى ترميز فإنك ترى هناك شرحية حيداً بالقرب من قرية سيروت ويوجه داخل هذه الشجرة المشروبات الساخنة ويرجع عمر هذه السجرة أكثر من الف سنة المحم بحيث إذا تشابكت أيدى سبعة رجال لا أيدى سبعة رجال لا بستطيعون لإحاطة بحنعها .











بحن ثلاثة أمستقساء، منداقتنا قائمة على كل حب ولهذا صبارت مضربا للمسثل، وخسامسة أن كل واحدا مناكان يدفع الاخر الى النجاح ويوجه سلوكه الى العسواب اذا جسائب الحق أحيانا،، ولهذا كانت هده الصنداقية تتبييت عمياركة أسرناء

وحسدت مسالم يكن في الحسبان، فقد تسبب سوء تضاهم غيير مشمدود في غضب صديقي (ياسر) من سديقي (حاتم)،

وفي الضحيحية،، شكا لي (ياسر) مما فمله (حاتم).. وكسيف أثبه أسساء اليسه بتصرفه هذاء وصاولت أن اوشنج له انه تصبرف غيير مسقسمسودرر وكنت قسد لاحظت أن أحبد التزميلاء کان یفترب منا لکی یسمع حديثناء وكان لهذا الزميل موقف غيرسار معناء فقد أراد الانضيميام الينا لكننا رفيضتاه لسبوء سلوكيه خسامىسة انه رفض أي محاولة للاصلاح.

لم أتوقع أن يناهب هذا الزمسيل الى مستيقنا (حساتم) وينقل له كل مسا قباله (ياسبر) في لحطة الفضيب مما زاد شي تعقيد الموقف أكثر.

وفسشلت مسحساولاتي في الاصلاح بينهما، حتى حدث أصر قررت الاستضادة

ذات يوم.. مسرض صمديقنا (حاتم) فنهبت الى زيارته ومنعى بمض الزهور وظن انها مئى لكنى أخبرته أن (ياسـر) أرسلهـا اليـه وأنه يتمنى الشضاء له، فلما سألنى ولماذا لم يأت؟

قلت: إنه يخشى الا يلقى ترحيبا منك.

وترقسرت عسينى (حساتم) بالدموع وقبال لى إنه لم يكن يتصور أن يأتي اليوم الذي يقصب منه (ياسر) فقلت له لقد قبال پاسر نفس الكلام. فستسال لولا مسرضى لذهبت اليسهء فيقلت حيسنا إذا كنت ستسمد برؤيته فإنه سيأتي البك.

وذهبت الى (ياســـر) على الضورء، وأخبرته بمرض (حاتم) وإنه حزين للغاية لأن كبل السنساس زارتسه إلا أقبرب إنسبان الى قليسه، فبنت الدهشة على وجهه وسألنى بتردد: هل مازال يحيني ؟

فسقلت له: بل هو الذي



سألنى: هل مازلت أنت تحبه 🕽 🔗

بیت (حاتم) الذی تحامل على نفسه وعانق (ياسر) وما كاد يسمع هذا الكلام

فسور رؤيتسه له وفساضت ﴿ ذَلْكَ حَتَّى لَا أَبِكِي مِثْلُهُمَا، الدموع من عيونهما حتى صحت فيهما أن يكفا عن

كان موقضا راثما لم أنسه أبداء أثبتت فيه صداقتنا

امر مناموم. 🥏 عن ابن سسعبود (رضی الله عنه) قال: قال رسول الله صلى الله عليسه وسلم: ﴿إِنَّ الْصِيدَقِ يَهِيدَى إلى البر، وإن البريهدي إلى الجنة، وإن الرجل ليمسنق حتى يكتب عند الله صديقا، وإن الكنب يهبدى إلى الضجبور؛ وإن الضجوريهدي إلى النار، وإن الرجل ليكنب حستي يكتب عند الله كانباء، ولكن في مسوقسفك هذا فإنك فعلت ما يجوز من الكذب وهو ما نمللق عليه (الكنبة البيضاء). وهى التى لا يترتب عليها مسرر، بل على المكس من ذلك إذ تؤدى إلى الخبيس ويفتعلها المرء لكى يصلح بين المتخاصمين.

فندرتها على متواجهة

العاصفة الطارلية، وعادت

أقوى مما كانت. لكني لما

خلوت إلى تفسسي لكي

أراجعها تساءلت هل سأ

فعلشه كان من قبيل

الكنب9 وهل سأكتب عند

الله كاذبا؟ إنني في حيرة

من أمسرى وقلق للخساية

اشــــاركانه قلـقـك يـا

مىلىقى، خاسة عندما

تضمل أمبرا لا تصرف هل

كنا قبينه على صنواب أم

خطأة خاصة إن الكذب

فمأذا أفعل?

فستسد قسالت أم كلشوم (رضى الله عنها) إنها سيمعت رسول الله صلى الله وسلم يقسول: (ليس الكذاب الذى يصلح بين الناس، فينمي خيرا، أو يقول خيراء،

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم • (اللهم إنى أسسألك

الهدىء والتقى والعضافء والفتي). رواد مسلم عن أبي مسمود

رطبى الله عله

 (یا مـقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک)

رواد الترمذي عن أم سلمة • (يستجاب لأحدكم ما لم يعبجل: يقبول: قبد دعوت ربى فلم يستجاب

رواه البخاري ومسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه

رسوم/عبدالشافي سيد إعداد/عزةأحمدأنور







































تعد لعبة الجمباز من الرياصات التي تحتاج إلى رشاقة فائقة ومن شروط هذه اللعبة انه من يقوم بتأديتها لا يتعدى عمره التسع سنوات وأن يكون قد تدرب منذ صغره عليها، وفي بطولة العالم الـ ٢٤ للجمبار الإيقاعي فاز فريق روسيا للأنسات بالبطولة.



سباق الدراجات

فى سداق للدراجات فاز راكب الدراجات الايطالى ميركو سيلفسينو من فريق سايكو بالمركز الاول وبعد تحطيه خط النهاية قبل السويسرى نيكى برسولد من فريق كولباك. كوست وجاء في المركز الثالث الايطالى رينيزو مازوليني من فريف كولباك.



الإسيم :

القصل:

التطبيق رقم (١٠)

اللغة العربية

الصف الرابع الإبتدائي

أُولًا: التعبير: اكمل باختيار الكلمة المناسبة (الكبار – تنقى –الليل – الأخضر – النهار – الأغصان)

١- الربيع يكسو الحقول باللون

ا ـ يتساوى و في الربيع .

٣- المساحات الخضراء الجو .

إ - يستمتع الصغار و بجمال الربيع .

ثانيا: القراءة: (الزراعة والصناعة في مصر الفرعونية):
"كما استخدم المصريون النحاس والأحجار في صنع أدواتهم الزراعية واستخدموا الزيوت المستخلصة من الخضر في الإضاءة والطهي، ومسستحصصات الترجيبيل، والأدوية "."

(أ) (أدوات – الأضاءة – استخدم).

هات مفرد الأولى، وجمع الثانية، ومرادف الثالثة .

(ب) م كان المصربون القدماء يصنعون أدواتهم الزراعية؟

(ج) ما دليلك على اهتمامهم بالطب؟

(د) هات من العبارة : ۱ - جمع (مستحضر) ۱ - مفرد (الحجر) ۳ - مرادف (التزيين)

الثاً : الحمفوظات: من نص (الربيع) ::

مساأجسمل الربيع! وجسوَّه البديع

(أ) «ماأجمل الربيع!» : يسمى هذا التعبير :

(ب) ما لون الجمال في : «وترقص الزهور » ؟

(ج) لماذا يفرح الصغار والكبار بالربيع؟

(د) مامرادف: (البديع)؟ ومامضاد: (أجمل)؟

(هـ) اكتب البيت الذي يدل على معنى :

«الأطفال يفرجون بجمالِ الزهور »

ابعاً : النحو: " يستيقظ أحمد مبكراً ، ثم يتوضأ ويصلى ثم يذهب إلى الدرسة التي يدرس فيها .'

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مابين القوسين :

۱- يستيقظ أحمد _ جملة (أسمية -فعلية).

ا- أحمد بستيقظ ے جملة (أسمية -فعلية).

٣- " ثم " كلمــة _ے نوعها (اسم -حرف -فعل).

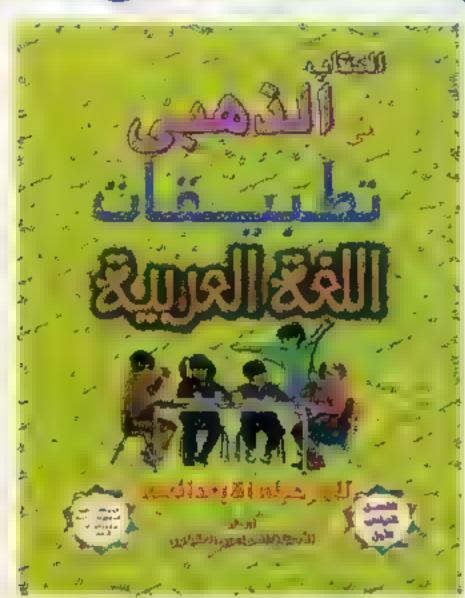
(ب) هات من العبارة السابقة :

١- خمسة أفعال؟ ٢- اسمين؟ ٣- حرفين؟

اح) للدرسة / التلميذ / يحب . كون من ُهذه الكلمات جمَلتين إحداهما اسمية والأخرى

سادسا: الإملاء: اكتب مايملي عليك

دار الكتاب الذهبي تقدم



وتقدم الوسيابقان الدنيية في اللغية الغاربيية للمرجلة الابتدائية

200 جنزة فررية اسبوعياً وخرن سحب الأول 200 إجابة صحيحة

سوال الحلقة الخامسة

ما هو الخطأ اللغوى فى هذة الجملة: لم يذهب أسامة إلى الغابة ابداً

حل الحلقة السابقة الخطأ كلمة (يذوقها) و الصواب (يذوقه)

فقط اتصل بهذا الرقم 5926501 القاهرة واترك إجابتك واسمك و عنوانك وسوف تصل اليك جائزتك اينما كنت

دار الكتاب الذهبى للنــشــر والتوزيع 147 ش رمســيس القاهرة, ت: 5926501 –5545406







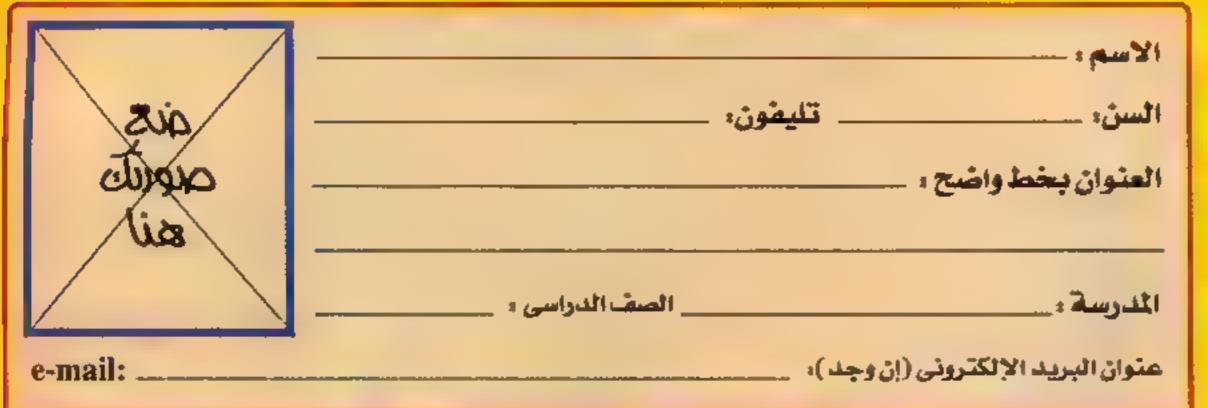




إسالا فيسالا المسيد المستعمرة المساحد المستعمرة المستعمر



العددرقم،



المسالية المالية المال

اعتتراف

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقانك في بلبل كيف نجحت في ذلك ويستطيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتك هي والدلك ووالدتك وإخوتك. الكبار والصغار وأنت تضخر أنك أحد أغراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت رتى اعترازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أهراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كلمنهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك في باب هواذ التعارف هواة التسعارف. في إرساء جسسور الصداقة هو أمتن العسلاقات بين الناس في كل مكان.

اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا افتح في قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة نعل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به .. وكل أسرارك معنا في أمان.

حدثوتعليق

إذا قرأت في المحض أو المجلات أو شاهدت في التليطزيون خبرا أو ظاهرة لطنت انتباهك اكتبها لنا واكتبرأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك في مجلة بلبل.

مساهماتي

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومغيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

رسالةإلى

إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات

إذا أعجبتك شخصية انسان ما .. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته .. عرفنا بهذه الشخصية واكتب مساتريد أن تقدمه عنها ليحرفها أيضاً كل أصدقانك في بلبل.

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة. اكتب ما تريد أن تبادله مع تبدلني المعادليني أو مديقة وأيضا ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

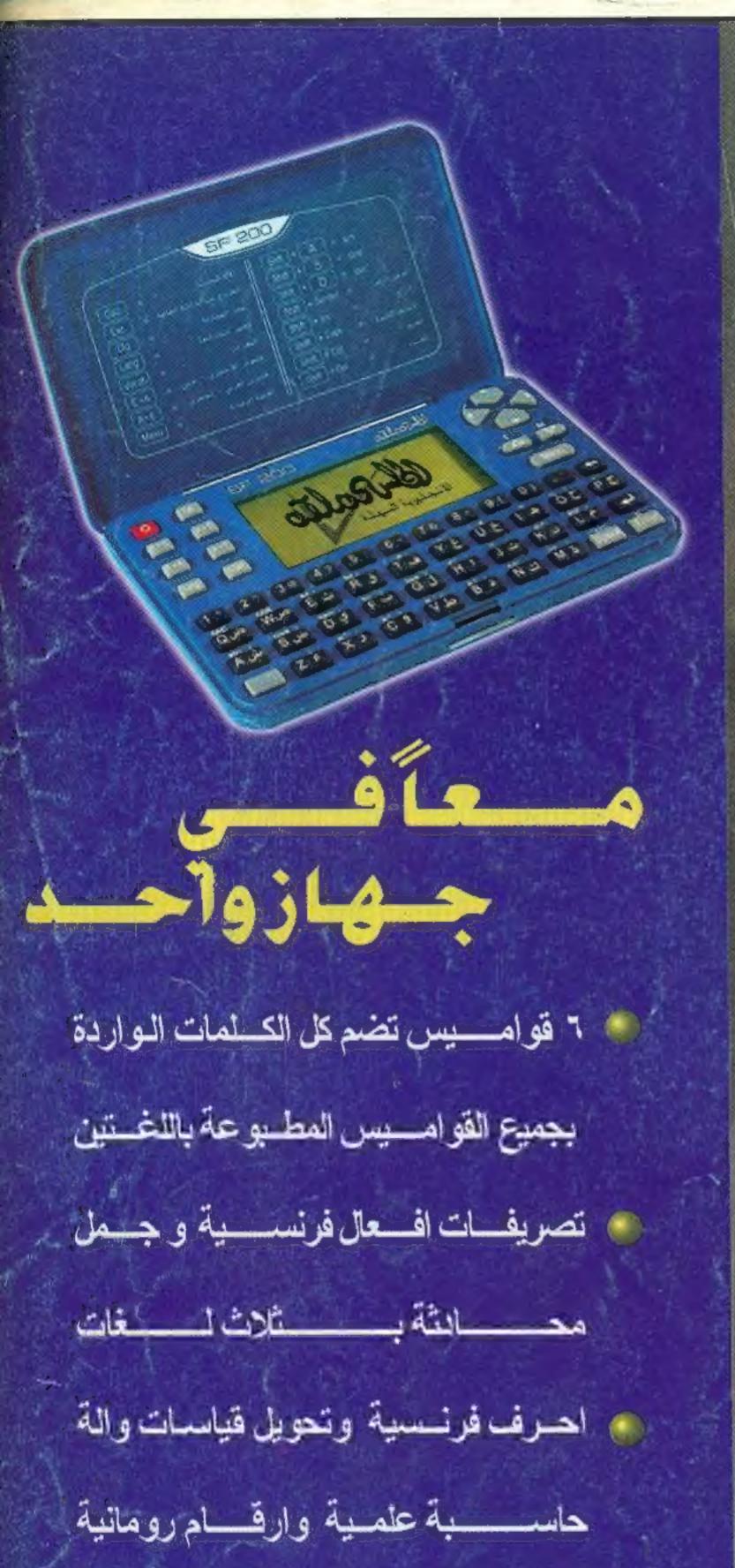
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الأن في اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وانجازاته. حديثصحفي

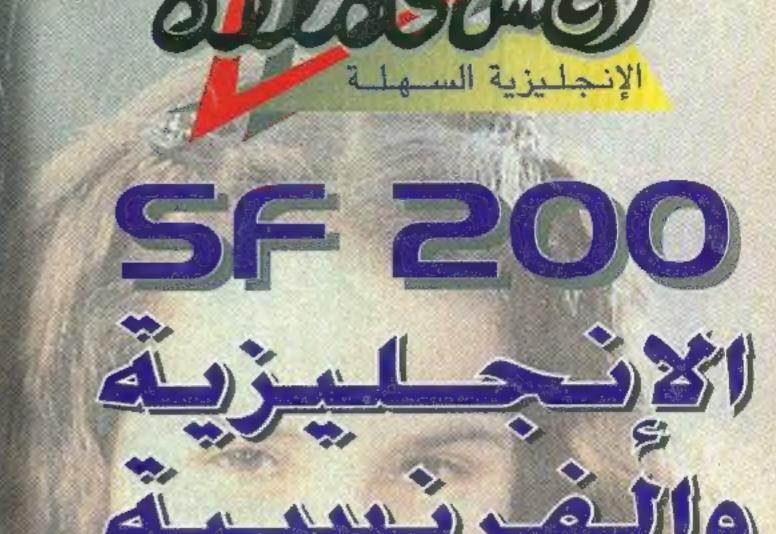
أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذ جياً في كل المناء الوطن. في الماء عند المناء الوطن. في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الوطن.

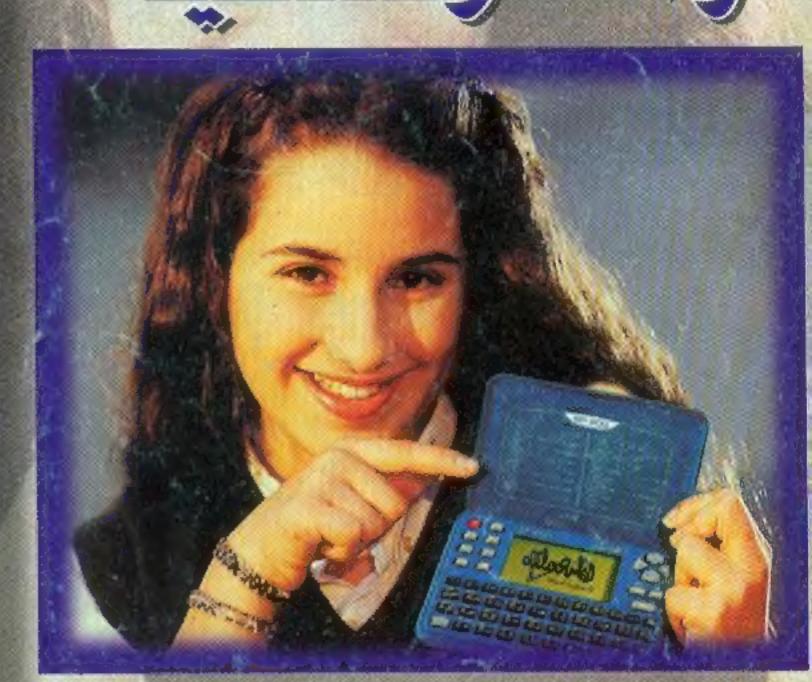
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة مسيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة مسيدة، السل لنا بصورة المناسبة مسيدوك والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

أكتبهناما تودأن ترسلة لجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من بابين
الراسل الصحفى هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار الراسل الصحفى والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟ إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعي ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطاقتك الصحفية بطاقتك الصحفية ما الحديث والتى تعمل المنهك الوقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فيتسرة.
أعجبنى في هذا العدد اكتبهنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد
اقتراحات اكتبهنااقتراحاتكالتى تودأن تراها في مجلة بلبل









منجوالوبنبوار

で、でくってり、ア・アンマイン、こ VY7. 494 - 4510 VO. PATYATTA Li - VT.VIA9

Web Page: http://www.innovations-co.com E-mail: sales@innovations-co.com الوكيل الوحيد في مصر إنوفاشنز ش.د.م.م.

٢٥ ش وادى النيل المهندسين

الموزعين بالنقد والتقسيط

عراكت ١٥١٠ و ١١١١ - ١٤١٠ م ١٩١٢ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ بي سي تت ١١٧٧ ع - ٢٩١٢ ١٤٣ جـامــــا ١٩٥٨ د ١٠٢٠ د ا التــــراكت ١٥ ١٥ ٥٠٠٠ - ٢٥٨٥٢٨ ٥٣ بىسىنت، ٥٩٠٥٨١ فونېكس ؛ ٢٩١٤٥ لسمير ٢٩٧٧ و ميكاينت ٢ ٩٣٥٤٥ الشناوي ١٨٧٧٨ هنبوس ١٨٧٢٢٧٥٥ سوف ينير - العجيل (جميع الفروع) - التم يمي (جميع الفروع) - راديوشاك (جميع الفروع) - سلامة - الاسداس

السيتراكت ١٩٢١٨٦٣ - ١٩٨١٨٧٩ اكسلانت جروب ٤٠ ٢٧٢٨٥-١٥٩٥ الزمالك / رسيس / المعادى שייש ווודעצפתנו סוף אוד עצפתנו וודעצפתנו בי דיף ארץ ארץ שנו בי דיף ארץ جـاما ،۸۸/۳۱۸٤۸ - ۲۲۱۰۱۳۳ ،۸۶/۳۵۸۱۳۲ فيوتشر ۳۸۰۱۹۵۸ فيوتشر ۳۸۰۱۹۵۸ و ۲۸۰۱۹۵۸ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۲۹۳۷ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۳۷ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۳۷ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۹۳۷ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳ و ۲۸۰۱۳ و ۲۸۰۱۳ و ۲۸۰۱۳۳ و ۲۸۰۱۳ و ۲۸۰۲۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۰۲۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و ۲۸۳ و · £ A / 731 7£ A ٠٦٢/٣٢ - ١٠٠٤ - انتراكت ٢٦/٣٢٠ - ايفرست ١٦/٥٨٧ - انتراكت ٢٦/٤١٩٠٠٤ - ١٦/٢٢٠ - ١٥٥٦ - ١٦/٢٢٠٠ انتراكت ٢٢/٣٢٠٥١ - ١٦/٢٢٠٥١ - ١٦/٢٢٠٥١ . ١٢/٣٢٠٥١ فونيكس ١٢/٣٢٠ - جاما ١٥٥١ - ١٢/٣٢٠٠١٠٠ . . 20 /3711 49

٨٨٨ - ٤٣/٨٤ - انتر اكتيف ٧٤٤٧ ٢٨ - ٢٥٥٢٣ ١٤٨ - موقينير ١٤٨٢٣١٨٤١ - المد الصالي ١١٥٥٣١ ع٢ .

